



# EL PERIÓDICO

## del Colegio Leonés



Ejemplar gratuito

Nº11 Abril 2011

periodicocolegioleones@hotmail.es

### Red XXI/ Pág. 7

Los ordenadores portátiles de 5º y 6º de E. Primaria, a pleno rendimiento



### Torneo de Minibasket/ Pág. 18

Éxito de público y participación en nuestro torneo de baloncesto



### Cena de San José/ Pág. 21

Celebrada la tradicional cena de convivencia de toda la comunidad educativa del Colegio Leonés



## “El nuevo uniforme escolar será de mejor calidad que el actual, tendrá un diseño mucho más atractivo y un coste similar”

D. Manuel Belinchón recibe a tres de nuestras reporteras y les muestra el nuevo uniforme del Colegio Leonés • El chándal sustituye la micropana por el poliéster y algodón, para facilitar el ejercicio físico • La parka exterior incluye un chaleco desmontable con forro polar, para su uso indefinido todo el año • Los babys infantiles, más cómodos y prácticos, añaden bolsillos delanteros y saquitos • Los colores se mantienen fieles a la historia del colegio



El director del Colegio Leonés Jesús Maestro, D. Manuel Belinchón Martínez, recibió el pasado mes de marzo a nuestras alumnas de 4º de E.S.O Laura González, Elena Álvarez y Diana Martínez para charlar con ellas sobre uno de los asuntos de actualidad del centro: el nuevo uniforme escolar que entrará en vigencia el próximo curso. Una a una, D. Manuel respondió todas las dudas de nuestras reporteras, que despejaron todas las incógnitas sobre cómo va a ser el nuevo uniforme (y chándal) del Colegio Leonés. Se ha pretendido simplificar el número de prendas, y en el caso del chándal, facilitar el ejercicio físico (sustituyendo la micro-pana por el poliéster y el algodón). Los uniformes de Educación Infantil también sufren modificaciones, con la aparición de bolsos delanteros y saquitos para las manos.

En el caso del uniforme de calle, hay que decir que apenas sufre modificaciones (la falda cambia la tableta, y se instaura un único pantalón unisex). Otra de las novedades es la aparición de una parka exterior (compuesta por dos piezas desmontables, ideal para combinar una u otra dependiendo de la estación del año). Todas las respuestas sobre el nuevo uniforme del Colegio Leonés, en el interior.



Pág. 8

## FIESTAS DE SAN JOSÉ 2011



## BACHILLERATO DEL COLEGIO LEONÉS

Alumnos y profesores debaten sobre las razones del éxito del Bachillerato de nuestro colegio Pág. 15



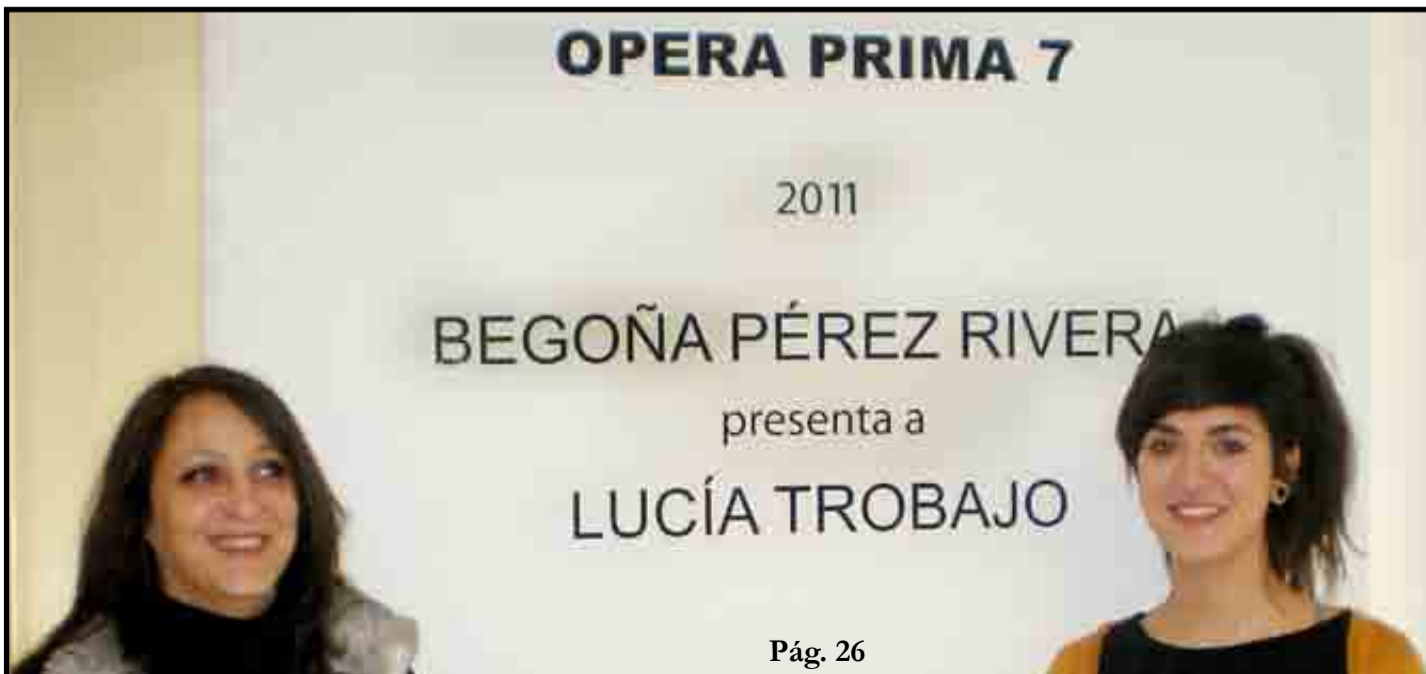
## OPERA PRIMA 7

2011

BEGOÑA PÉREZ RIVERA

presenta a

LUCÍA TROBAJO



Pág. 26

## VIAJE A BERLÍN

Los alumnos de 1º de Bachiller viajan a la emblemática ciudad alemana en su viaje de fin de estudios

Pág. 13

Y, como siempre, todas las noticias de actualidad en nuestra sección de ocio:

música  
cine  
televisión  
opinión  
cómic  
debates



## ÍNDICE



Fiestas del colegio  
Pág. 3



Nuevo uniforme  
Pág. 8



E. Infantil  
Pág. 10

Bachillerato  
Pág. 14



Torneo Minibasket  
Pág. 18



Noticias  
Pág. 20



San Isidoro  
Pág. 22



Ocio  
Pág. 25



Arte  
Pág. 26



## QUERER, PARA EDUCAR

Se acercan las fiestas patronales de nuestro querido Colegio Leonés y todos queremos colaborar para que sean unos días inolvidables en la etapa estudiantil. Desde el periódico del Colegio se me ha pedido esta colaboración y lo hago con sumo agrado.

Las fiestas son días de celebración en honor de San José, patrono del colegio. Sabemos que “un patrón” es un modelo a seguir, y nuestro colegio ha elegido a San José sin equivocarse en la elección: el mismo Dios de nuestra fe le eligió también para educar (junto con la Virgen María) al mismo Jesús mientras vivió en Belén y Nazaret.

También nosotros, hijos de Dios desde el Bautismo (por tanto sagrados), hemos sido confiados por el mismo Dios al cuidado de una familia cristiana, también sagrada. Ella tiene el derecho y el deber de la educación que no pueden ser totalmente delegados ni usurpados por otros.

El elemento más radical que determina el deber educativo de los padres es el amor paterno y materno, que encuentra en la educación de los hijos su realización al servicio de la vida.

Es en la familia donde los hijos tienen que ir creciendo en valores humanos cristianos: personales, familiares y sociales, aprendiendo con la vivencia y la enseñanza, desde el cariño, “a vivir en la bondad, la obediencia, la justicia, la sinceridad, la misericordia entrañable, la humildad, la dulzura, la comprensión, el perdón, constructores de paz, agradecidos a las personas y a Dios y atentos a la palabra de Dios, de la familia y los educadores, y celebrando la Eucaristía del domingo” (palabras tomadas de nuestro Dios).

Este crecimiento de niños y jóvenes ha de seguir también en el Colegio, que como el nuestro, tiene un ideario católico y quiere ser la prolongación de la vida familiar.- Por lo tanto, ha de haber entre padres, “maestros” y colaboradores una estrecha relación, respetando y queriendo todos los principios y valores que buscan una educación que facilite a niños y jóvenes llegar a una vida adulta con una preparación adecuada, para poder formar familias y sociedad de acuerdo con los valores y principios arriba señalados.

La educación no es tarea fácil ni para la familia ni para el colegio. Pero es lo más bonito y lo más grande: lo importante para todos nosotros son los niños y los jóvenes. So personas que tienen que aprender, y les queremos como son, cada uno diferente. El cariño hace milagros: Nuestro Dios es amor y hace milagros en los niños y jóvenes. ¿Quién no ha experimentado que el cariño y la confianza de otros le han dado alas y ha ayudado a conseguir lo que nunca hubiera imaginado?. Alguien que nos quiere confió en nosotros, sacó lo mejor de nosotros mismos, despertó unas capacidades dormidas o ignoradas, y caminamos ahora más ligeros y orgullosos de nosotros mismos.

**D. Roberto Asenjo Cuesta**  
Sacerdote y profesor de Religión del Colegio Leonés

### HAN COLABORADO EN ESTE NÚMERO LOS ALUMNOS/AS:

### NÚMERO 11

**1º BACHILLER:** Inés Álvarez, Jonhatan Barrantes, Hugo Blanco Gil, Raúl García, Santiago Blanch, Sergio Franco, Adrián Fernández, Raquel Fernández, Susana Balado, Claudia Jabares, Laura Chamorro, Alberto Carnero, Ana María García, Rebeca García, Cristina González, Jordán González, Adrián Jiménez, Jorge Monroy, Alicia Martínez, Ramón Martínez, Álvaro Lerdo, Diego Burón, Lucía Burón, Javier Canelas, Cristina Castañeda, Héctor Cubillas, Alfonso Fernández, Laura Andrés, Guillermo Algorri, Rubén Albarrán, Hugo Blanco García, Mario García, Beatriz Sánchez, Inés Fernández, Fernando González, Ana García, Carmen Ferreras, Luís Rodríguez, María Rodríguez-Galindo, Álvaro Ruiz de Velasco, Luís Antolín, Blanca Yúgeros, Diego Vidal, Jorge Suárez, Diana Santos, Claudia Del Olmo, Alicia García, Lucía Díez, Alberto Colinas, Miguel Burón, Sergio Calvo, Miguel Carbajo, Omar Fierro, Carmen Fernández-Cedrón, María Rodrigo, Óscar Fernández, Pablo Castro, Silvia Gutiérrez, María Quiles, Alejandro Rodríguez-Rico, Álvaro Bombín. **4º E.S.O.:** Anna Kimberling Honrado, Andrea Carmona, Rita Martínez, Marina Freile, María Santos, Marina Rebollo, Juan Pablo Martínez, Noelia Suero, Carmen Álvarez, Amaia Naveiro, Gracia Santos, Beatriz Fernández, Humberto Nava, David Prieto, Laura Rodríguez, Myriam García, Tamara Prieto, Elena Álvarez, Sheila Álvarez, Christian González, María Morán, Elsa Rojo, Javier Del Río, Alberto Rascón, Andrea Pérez, Laura Salguero, Carobel García, Alberto Rascón, Marina Alonso, Carmen Álvarez, Sara Crespo, Paula Cristiano, Marina Freile, Juan Fernández, Laura Hernández, Loana Villanueva, Noelia Suero, Amaia Naveiro. **3º E.S.O.:** Alberto Aguirre, Carlos Alonso, Rebeca Álvarez, Rodrigo Antolín, Verónica Bermejo, Iván Varela, Elena González Turienzo, Elena González Lafuente, Pablo Fraile, Carmen Fernández, Patricia Fernández, Álvaro Vega, Miguel Gutiérrez, Luís Gutiérrez, Gabriel Iscar, Carmen María Llamazares, Celia de Castro, Alfonso Trobajo, Adrián Rodríguez, David Rodríguez, Pablo Armesto, Carlos de Caso, Loana Chevresson, David Corral, Ignacio Díez, Rossi Formoso, Alicia Martínez, Paula Manzanedo, Blanca López, Esther Mata, Patricia Medina, Yolanda Melón, Celia Sánchez, Pablo Rodríguez, Andrea Robles, Ignacio Álvarez, María Amilivia, Pablo Rodríguez, Guillermo Vidal, Andrea Iglesias, Carlos Geijo, Jennifer Pascual, Judith Pascual, Eduardo de la Puente, Aroa Rey, Marcos Pérez, Raquel Viejo, Laura Morán, Paula García, Ignacio Rodríguez, Alex Aldeano, Miguel Alonso, Manuel Fidalgo, Shen Zou, Marta Ruiz, Iraida Sáiz, Alba Menéndez, Ana Llamazares, Elsa López, Esther Luengo, Adrián Martínez, Carlos Martínez, Virginia Jano, Cristina González, Eduardo Esteban, Enma Alario, Guillermo Burón, Iñigo Blanco, Javier González, Tania Barreiro, Celia Antón. **2º E.S.O.:** Silvia Cavia, Julia García, Andrea Taranilla, Marta Duarte. **1º E.S.O.:** Cristiana Peral, María García, Javier Galan, Samuel Martínez, Paula Guinea, Miguel Riesco Rodríguez, Alberto Franco. **Redacción de San Isidoro:** **3º E.P.:** Alicia Alcoba Álvarez, Sandra Centeno Alonso, Lucía González Getino. **4º E.P.:** Nuria Flórez Gil, Guillermo Martín Gutiérrez. **5º E.P.:** Alfonso Becker Díez, Jorge Vicente Carricajo. **6º E.P.:** Paula Bañuelos Barriada, Eduardo Nurgaleta González, Cristina González Barthe. **1º E.S.O.:** Nerea Álvarez López, Álvaro González García, Miguel Vicente Sánchez. **2º E.S.O.:** Victoria García Álvarez, Aitana García Lanero, Silvia Lera Robles. **3º E.S.O.:** Cristina Garzón Machín, Santiago Martínez Mielgo. **4º E.S.O.:** Helena Díez González, Marta Fernández Martín, Héctor Lago Gancedo, Alejandro Lerdo de Tejada Sierra.

**DIRECCIÓN, COORDINACIÓN Y MAQUETACIÓN:** Juan Carlos Suárez Álvarez (Departamento de Ccas. Sociales y E. Musical en E.S.O.), Jesús Palmero (Departamento de Educación Plástica y Visual en E.S.O.)

**COLABORADORES:** Fernando Luque (E. Primaria), Marián Brugos (E. Primaria), Andrés Álvarez (Departamento de Lengua), María Blanco (E. Infantil), Pablo Álvarez (E. Primaria), Luis Castillo (Departamento de E. Física), Alicia Aguilar (Departamento E. Musical), Yolanda Pérez (E. Infantil y Primaria), Fermín Martín (Departamento de Filosofía y letras).

## ÉXITO DE PÚBLICO Y PARTICIPACIÓN EN LAS FIESTAS DE SAN JOSÉ 2011



En las imágenes, varios momentos del inicio de las fiestas, con el pregón, la imposición de bandas a los reyes y reinas de las fiestas 2011 y la gran cabalgata



El tiempo acompañó el acto de inauguración y la alta participación de alumnos y familiares fue notable. Los bailes de los alumnos de 4º de E.S.O y de los más peques siguieron al pregón.



## UN DÍA EN LA ZARZUELA

- Los alumnos de 5º y 6º de E. Primaria y 1º y 2º de E.S.O representan la mítica zarzuela “La Verbena de la Paloma” en el salón de actos del colegio
- Más de 130 alumnos participaron en la obra, que se representó de manera íntegra, con bailes y diálogos en directo

Durante estas fiestas de San José 2011 el Colegio Leonés vivió un acto muy especial: la representación de la famosa zarzuela “La Verbena de la Paloma”. Más de 130 alumnos de 5º y 6º de E. Primaria y 1º y 2º de E.S.O ensayaron duramente más de dos meses para llevar a cabo la representación. La zarzuela, dirigida por la profesora de música Alicia Aguilar, fue un auténtico éxito de público y participación. Es de resaltar el enorme esfuerzo realizado no sólo por los actores, sino también por el profesor de Tecnología Dustán y su ayudante Noemí (los cuales crearon un impresionante decorado ambientado en la España de postguerra para la ocasión) y la inmensa labor de David y el profesor en prácticas Andrés, los cuales se ocuparon del sonido y la música de la representación. Desde estas líneas os agradecemos a todos vuestro trabajo y os damos la enhorabuena por la bonita zarzuela que nos habéis regalado.



En las imágenes, varios momentos de los ensayos y la representación de “La Verbena de la Paloma”



## JUEVES 17 DE MARZO

**E. Infantil y primaria:**

El primer día grande de fiestas comenzó a las 09:30 horas, con la imposición de bandas, el pregón de las fiestas y la gran cabalgata. A continuación, los playbacks de los profes, los papás y las mamás y los alumnos de E. Infantil y Primaria. Por la tarde continuaron los playbacks: esta vez fue el turno de 3º y 4º de E. Primaria.

**5º, 6º de E. Primaria y E. Secundaria:**

Además de acudir al pregón y la cabalgata, nuestros alumnos de E.S.O acudieron a la apertura de puestos y la tradicional tómbola (cuya recaudación va a parar íntegramente al comedor peruano de Urcos). También celebraron la Gymkana en el patio del colegio y los concursos de playstation, maquillaje y Karaoke Singstar. Mientras, los mayores de 3º y 4º de E.S.O celebraron los juegos de mesa y los juegos en red. Por la tarde, se celebraron las finales de brilé y la gran chocolatada para 5º Y 6º DE E.P y 1º y 2º de E.S.O.



Los playbacks de los profes de E. Infantil hicieron las delicias de los más peques del cole



El kiosco, el puesto de pizzas y el bar fueron algunos de los puestos más visitados durante las fiestas.



Los juegos de los más peques y el concurso gastronómico, un éxito de participación de alumnos y papás y mamás

**LAS FIESTAS DE MI COLE**

Un artículo de **Pablo Fidalgo Álvarez 6º E.P**

Las fiestas de mi cole son muy completas y especiales. Comienzan con la cabalgata y el pregón (que hacen los chicos y chicas de 4º de E.S.O) y la apertura de puestos. Me lo paso muy bien recorriéndolos todos: el quiosco, la pizzería, el bar, el aspiralubias (que organizan los de 5º de E. Primaria) y la rana y el "pin, pan, pun" que hacemos los de 6º de E. P.

También hay playback, gynkanas, concurso de maquillaje, juegos de playstation, karaoke singstar... en fin: ¡tenemos todo tipo de actividades, no nos podemos quejar!.

El festival que organiza la profesora Alicia cada año no puede faltar: este curso se trata de la representación de la famosa zarzuela "La Verbena de la Paloma", y en él participan muchos de mis compañeros. Por último, y como fin de fiesta, disfrutamos de la quema de la falla y la traca final. ¡Ah! ¡Ya se me olvidaba lo más importante!: la gran verbena del cole, que se celebra de noche y sólo pueden ir los alumnos de E.S.O y Bachiller. ¡Qué ganas tengo de que llegue ya el próximo curso para poder ir!.



La tómbola solidaria con Urcos fue un total éxito, en buena parte gracias a la colaboración desinteresada de profesores y alumnos que ayudaron a preparar los artículos y a recoger el pabellón al finalizar las fiestas



**VIERNES 18 DE MARZO**

**E. Infantil y primaria:**

El viernes todo comenzó sobre las 11:00 de la mañana: celebramos la gran chocolatada, y los juegos en el patio para los niños. Por la tarde, los bailes de E. Primaria en el patio del cole, con los temas "Shinny Happy People", "Osito gominola", "Loca" y "Like it". Así mismo, se celebraron los juegos para mamás y papás, y el concurso gastronómico y de pintura. Y, por supuesto, a las 17:30... ¡la quema de la gran falla del colegio!

**5º, 6º de E. Primaria y E. Secundaria:**

Los puestos y la tómbola continuaron funcionando el viernes, y disfrutamos de la representación, a cargo de los alumnos, de la famosa zarzuela "La verbena de la Paloma" (por la mañana para los alumnos y profesores, y por la tarde para los padres). Los mayores de la E.S.O, por su parte, celebraron una convivencia deportiva en el CHF durante toda la mañana. A las 17:30, todos acudimos a la quema de la gran falla del cole, y a las 21:00 horas, y como colofón a unas fiestas inolvidables, todos los alumnos de E.S.O de los tres centros del Colegio Leonés asistieron a la verbena del cole, amenizada por un DJ profesional. En definitiva, unas fiestas de San José 2011 inolvidables, ¡que esperamos nunca olvidéis!



La quema de la falla (en cuya elaboración participaron los alumnos, pintándola) cerró los actos festivos de San José 2011.

**DISFRUTANDO LAS FIESTAS DEL COLE POR PRIMERA VEZ**

La alumna Sara González Herrero, de 5º de Primaria, cumple su primer curso en el cole, y por ello celebra con especial expectación e ilusión estos actos festivos. A continuación, Sara nos cuenta lo que espera sobre estos días festivos tan especiales para nuestros alumnos.

Tengo especial ilusión por participar en las actividades que realizan los profesores del cole. Me he apuntado al playback que organiza la profesora Alicia: ¡tiene pinta de ser muy divertido!. También voy a participar en la Ginkana junto a todos mis compañeros de curso; me gustaría mucho ganar premios bonitos. Participar en la tómbola y poder ganar alguno de los premios que se sortean sería fantástico también...

Por lo que me ha contado mi buena amiga Lucía (de 6º A), los momentos más bonitos son cuando sueltan la pancarta de inicio de fiestas, y también cuando queman la falla en el patio del cole: ¡me han contado que es superdivertido!... En fin, que tengo ya muchas ganas de que lleguen las fiestas del cole para poder participar en todos los juegos posibles y estar con todos mis amigos y pasármelo genial. ¡Ah! Y también tengo muchas ganas de ver la zarzuela que hacen en el salón de actos. También me han hablado de la verbena del cole, aunque no podamos ir todavía... en fin, ¡habrá que esperar un par de años!.



**Las fiestas de San José según...**

Andrea Iglesias, Tatiana Martínez, Yolanda Melón y Andrea Robles 3º E.S.O

Las fiestas de San José son unas fechas muy importantes para los alumnos del colegio. Hay una gran variedad de juegos y concursos en los que los alumnos participan, ayudan, y sobre todo se lo pasan bien.

Las fiestas se realizan alrededor del día 19 de marzo, ya que es el día de San José, el patrón del colegio.

Lo que más nos gusta de las fiestas es que se realizan acciones para los niños necesitados, así como la tómbola, en la que se hace un concurso para recaudar dinero con las papeletas y enviarlo a un comedor de Urcos, en Perú.

Las fiestas son cerradas con una falla en la que se quema un recuerdo del último año y por la noche, hay una verbena a la que asisten los alumnos a partir de 1º de la E.S.O llena de música y diversión en la que los alumnos festejan el último día de fiestas.



**MUSICAL SOBRE "THE BEATLES" PARA 3º y 4º DE E.S.O**

- Los alumnos de 3º y 4º de E.S.O asisten a la representación de un musical sobre el cuarteto de Liverpool en el Centro Cívico de León
- La obra contó con música en directo durante más de una hora



El grupo catalán "La armónica invisible" amenizó la mañana tocando piezas en directo de The Beatles, a la vez que fue desgranando las anécdotas más divertidas del cuarteto británico. Nuestros alumnos cantaron y bailaron sin parar durante más de una hora las piezas más emblemáticas de los "Fab Four".

Fiestas de San José 2011/ Colegio Leonés San Isidoro



Los alumnos de 1º E.S.O. haciendo un remix de los 70



Un remix de los 60 fue el tema interpretado por los alumnos de 2º E.S.O



Una de las conocidas canciones de Grease fue el tema bailado por los alumnos de 3º E.S.O.



Los alumnos de 4º E.S.O. interpretando un tema de Village People



Los reyes elegidos por los alumnos de 4º E.S.O. fueron Álvaro Prieto Fidalgo y Patricia López Casasola



"Mambo nº 5" fue el tema bailado por los alumnos de 6º E.P.



Los alumnos de 5º E.P. bailando "La camarera de mi amor"



Las chicas de 2º E.S.O. jugando la final de Voleibol en el patio del colegio



Tras los bailes, la tradicional chocolatada



Los alumnos de 4º E.S.O. realizando la performance del pregón de las fiestas



Los alumnos de 4º E.S.O. ganaron 3-1 la final de futbito frente a sus rivales de 3º E.S.O



Misa en la capilla oficiada por D. Roberto para concluir las fiestas

## LOS ORDENADORES PORTÁTILES PARA EDUCACIÓN PRIMARIA, A PLENO RENDIMIENTO

- "Red XXI: Escuela 2.0" se ha integrado con éxito a las aulas de 5º y 6º de E. Primaria
- En futuros cursos el programa se incorporará a los niveles superiores de E.S.O
- Nuestro colegio ha sido el único centro concertado de León en disponer de ordenadores portátiles en este curso 2010/2011
- Se ha creado un logo personal del Colegio Leonés para celebrar la participación en el programa "Red XXI"

En los primeros días, donde estamos conociendo poco a poco el nuevo potencial que suponen los ordenadores en las aulas de 5º y 6º, el equipo de Red XXI ha trabajado en la personalización de un logo que sirva para identificar, más si cabe, todo lo que la sección realiza.

Para Pablo y Fernando, los coordinadores del proyecto en el Colegio, la idea del logo supuso un reto múltiple. Por un lado, el logo es una forma de identificar rápidamente todo lo que desde esta sección hacemos –explica Pablo-. Por otro lado, –comenta Fernando- es una forma perfecta para iniciarnos en la potencialidad del ordenador. Ser capaces de crear un diseño virtual nos acerca un poco más a las capacidades que la informática nos ofrece.

Una vez lanzado el reto, lo demás estaba por venir. Un momento para pensar un montón de ideas (algunas más o menos divertidas) y elegir una. Una vez con la idea clara, el proceso continuó con el conocimiento informático, es decir... ¿Esta idea que hemos tenido con qué programa o programas la podemos desarrollar? Word, Photoshop, Corel Draw, etc. fueron las opciones. Por último la técnica, eso que ahora los alumnos/as de 5º y 6º estamos aprendiendo, copiar, pegar, modificar, girar, dibujar, borrar, etc. y al final... **EL LOGO DE RED XXI DEL COLEGIO.**



El nuevo logo de la participación de nuestro centro en el programa "Red XXI"

En si, explica Fernando, el logo intenta personalizar el programa de red XXI a nuestro entorno, y la verdad es que no resultó difícil. Partimos del logo de red XXI de la Junta de Castilla y León que representa la unión hombre máquina –en este caso hombre ordenador-. A partir de ahí y teniendo en cuenta que el escudo del Colegio Leonés tiene forma de cruz, las secuencia de la idea terminó, lógicamente, girando el escudo para que la cruz tuviera forma de "X", lo demás ya lo hemos contado. Borrarnos parte de las letras, las otras las cambiamos de posición, rotamos el escudo y lo duplicamos, luego lo redimensionamos y por último, en un ejercicio de manejo del ordenador, de un escudo borramos todo menos un brazo de la cruz. Lo giramos, reordenamos y recolocamos y así nació el "I", con el que terminaba de nacer el logo de Red XXI del Colegio Leonés. Esperemos que os guste y que veáis en él un ejemplo de lo que con dedicación y aprendizaje podemos hacer con un ordenador.

### "RED XXI": UN TRIMESTRE CUMPLIENDO OBJETIVOS

por **Fernando Luque**

Maestro del Colegio Leonés y coordinador junto a Pablo Álvarez del programa "Red XXI" en nuestro centro

Sin prisa pero sin pausa, durante este trimestre que se agota hemos cumplido (holgadamente) todos los objetivos que desde Red XXI nos habíamos propuesto. Una vez oficializados y probados los equipos, todos aquellos alumnos/as que lo solicitaron han tenido acceso al ordenador y se lo han podido llevar para casa –sobre todo el fin de semana-. Además, poco a poco en las aulas los vamos viendo, cada vez más, encima de nuestras mesas. Empezamos a descubrir (tímidamente) el valor del ordenador como herramienta de trabajo y descubrimos su potencial para nuestro quehacer diario. Es en este momento cuando, pasada la euforia inicial, empiezan a aparecer nuestros miedos, dudas y problemas. Ahora nos damos cuenta de que no sabemos tanto del "windows" como pensábamos, que a veces las cosas no nos salen a la primera, que cometemos errores y perdemos cosas, que borramos algo... que no encontramos algo que habíamos guardado... que yo lo hice pero ahora no lo encuentro, etc., etc. Tranquilidad, todo esto es normal, y para eso vamos muy despacito, poco a poco y sin prisas, sin objetivos concretos.

Lo principal es ir conociendo la máquina: saber lo que puedo hacer y lo que no, coger soltura con el ratón y, sobre todo, coger soltura con el teclado. Esta última cuestión me parece importantísima en estos momentos. Estamos empezando y es ahora el momento de aprender mecanografía, porque luego nos costará mucho más. Ahora que no tenemos objetivos concretos, tenemos tiempo y formas para ello. Podemos buscar por Internet pautas o cursillos para aprender y dedicarle todos los días un poquito para aprender y tener soltura, pero sin olvidarnos que hoy por hoy, lo que nos interesa es nuestro trabajo diario, nuestros exámenes, nuestros deberes y nuestro trabajo personal. Si aprovechamos bien el tiempo, seguro que sacamos 10 minutos para aprender mecanografía...



En la imagen, un momento de una de las clases de matemáticas de 5º de E. Primaria, en las que se ha integrado el programa "Red XXI".

Director del Colegio Leonés Jesús Maestro/ D. Manuel Belinchón Martínez



**“El nuevo uniforme escolar será de mejor calidad que el actual, tendrá un diseño mucho más atractivo y un coste similar”**

El director del Colegio Leonés Jesús Maestro, **D. Manuel Belinchón Martínez**, recibió el pasado mes de marzo a nuestras alumnas de 4º de E.S.O **Laura González, Elena Álvarez y Diana Martínez** para charlar con ellas sobre uno de los asuntos de actualidad del centro: el nuevo uniforme escolar que entrará en vigencia el próximo curso escolar. Una a una, D. Manuel respondió todas las dudas de nuestras reporteras, que despejaron todas las incógnitas sobre cómo va a ser el nuevo uniforme (y chándal) del Colegio Leonés.

**Pregunta: ¿Cómo va a ser el nuevo uniforme escolar del próximo curso?**

**Respuesta:** Primero de todo, debemos distinguir entre la uniformidad deportiva y la uniformidad de calle. El uniforme no cambia drásticamente; lo que se pretende es mejorar su calidad y actualizarlo a nuestros días: darle un aspecto “más atractivo” y actual. La uniformidad deportiva sí que sufre el mayor cambio, y por una buena razón: los tejidos deportivos que se empleaban en el anterior uniforme ofrecían poca elasticidad y eran incómodos para hacer deporte.

**P: ¿Y por qué el cambio de uniforme ahora?**

**R:** Todos los colegios cambian su uniforme cada diez años aproximadamente, y nosotros llevábamos ya 15 años con el mismo uniforme. Los materiales de la ropa deportiva habían envejecido en exceso y había que tomar cartas en el asunto. Debéis tener en cuenta que la ropa escolar debe adaptarse a los nuevos tiempos: debe ofrecer calidad y, al mismo tiempo, resultar atractiva para vosotros, que al fin y al cabo sois los que vais a llevar el uniforme puesto todo el curso.



De izqda. a dcha., y durante un momento de la entrevista: Laura, Elena, Diana y D. Manuel Belinchón

**“El precio del uniforme será similar al actual. Nos preocupa mucho la economía familiar: no queremos que esto sea un gravamen para vuestras familias. Se van a dar todo tipo de facilidades de pago; fraccionando el coste del uniforme incluso en dos o tres mensualidades”.**

**P: Entonces, el chándal del colegio, ¿cómo va a ser?**

**R:** Vamos a sustituir la micro-pana, (que era el material que se empleaba en el anterior uniforme, y que todos los profesores de Educación Física criticaban por su falta de elasticidad y rigidez) por poliéster y algodón. El anterior chándal no permitía realizar cómodamente una determinada serie de movimientos físicos, y el nuevo sí.

**P: ¿Y los colores? ¿Cambian en algo?**

**R:** En líneas generales, no. Queremos mantener la seña de identidad del Colegio Leonés, y nuestros colores son muy identificativos. Aunque os contaré una anécdota que seguro vosotras no sabéis: los colores del chándal

**“Todos los colegios cambian su uniforme cada diez años aproximadamente, y nosotros llevábamos ya 15 años con el mismo uniforme. Los materiales de la ropa deportiva habían envejecido en exceso y había que tomar cartas en el asunto”**

del Colegio Leonés no han sido siempre los de ahora: yo, en mi época de estudiante en el colegio, conocí el chándal de color negro con rayas amarillas (¡y recuerdo muy bien que ése chándal era de felpa... y cada vez que te caías se rompía más y más!)... Y luego tuvimos un chándal de color azul que estuvo muchos años presente. Después vino el que usáis vosotras ahora, y finalmente, el próximo curso, el nuevo.

**P: ¿Y la uniformidad de calle? ¿Va a cambiar mucho?**

**R:** Creemos que no tiene por qué modificarse en exceso. Lo que hay que hacer es adaptarla a los nuevos tiempos (han pasado ya 15 años y las modas van cambiando) y hacer pequeños retoques.

**P: ¿En qué va a cambiar?**

**R:** En pequeñas cosas, buscando sobre todo hacéoslo más fácil a vosotros y a vuestras familias. Por ejemplo, el jersey de pico (del cual muchas familias se quejaban) desaparece, y optamos por una chaqueta unisex de cuello alto, muy bonita. Así, esta chaqueta podréis combinarla con el pantalón y con la falda, indistintamente. El color queda igual. Como veis, lo que se pretende es hacéoslo más fácil y atractivo.

**P: ¿Algún cambio más?**

**R:** Para evitar que las familias tengan que comprar mil prendas, quitamos del uniforme la camisa, y dejamos solamente un polo (que se podrá combinar con todo).

**P: ¿Y los pantalones?**

**R:** Ése es un tema en el que me quiero detener. Para evitar problemas que están ocurriendo en la actualidad con los pantalones (unos traéis pantalones negros, otros azul-marino, otros vaqueros, etc...) vamos a poner un único pantalón para todos. Será un pantalón definido para chicos y chicas (unisex). No se podrá traer otro tipo de pantalón; así evitaremos ver pantalones “por las rodillas” como vemos muchos días... (risas)...

**P: ¿La falda también cambia?**

**R:** Muy poco. Se modifica la tableta, para que combine mejor con la chaqueta nueva, pero el cuadro queda prácticamente igual.

**P: ¿Y dónde podemos ver los diseños de las nuevas prendas?**

**R:** Ya los tenéis disponibles en la página web del colegio ([www. colegio-leones.com](http://www.colegio-leones.com)).

**P: Y todos estos cambios, ¿los ha decidido usted solo o le han aconsejado?**

**R:** Ha sido una elección consensuada y en equipo. En primer lugar, los profesores de Educación Física han ido mirando los nuevos tejidos uno a uno para acertar con el más adecuado para vosotros, buscando la elasticidad: el poliéster y el algodón son los materiales que mejor se han ajustado a su búsqueda. En lo referente al diseño, hemos contactado con una empresa especialista en uniformes escolares, que tienen diseñadores especializados. Ésa empresa nos ha enviado varios modelos (basándose en los colores de nuestro uniforme) y luego yo he ido manteniendo reuniones periódicas con

**R:** Vamos a hacer un esfuerzo muy importante por hacer que lo podáis conseguir en el propio colegio. Al igual que los libros, el uniforme se podrá adquirir en el propio centro, a través de una tienda que una empresa externa va a abrir exclusivamente para vosotros. Por supuesto, independientemente de este hecho, el uniforme se podrá adquirir más adelante en otros puntos de venta. Pero, en principio, en el mismo centro se os suministrará a través de ésta empresa, a partir de mediados de Mayo.

**P: ¿Y cuánto costará el nuevo uniforme?**

**R:** ¡Lo mismo que ahora!. Los precios se mantienen; tened en cuenta que en este asunto lo que más nos preocupa es la economía familiar y no queremos que esto sea un gravamen para vuestros padres.

**“El nuevo chándal del colegio va a sustituir la micro-pana por poliéster y algodón. El anterior chándal no permitía realizar cómodamente una determinada serie de movimientos, y el nuevo es ideal para practicar la educación física”.**



Además, dejadme que os explique algo: el uniforme escolar no es un gasto añadido para vosotros; todo lo contrario: si no vinieseis con el uniforme a diario, tendríais que gastar el dinero en comprar más ropa. Entonces, el gasto que hay en el uniforme es, a fin de cuentas, ahorro por otro lado (porque no necesitas el mismo volumen de ropa de calle para cada día). Pero, volviendo al tema de la situación económica, quiero también dejar muy claro que se van a dar todo tipo de facilidades de pago a vuestras familias; fraccionando el pago incluso en dos o tres mensualidades. En definitiva: como os he dicho antes, haremos todo lo posible para que el uniforme no sea un gravamen para la economía familiar, sino todo lo contrario.

**P: ¿Y cuánto tiempo tenemos los alumnos para comprarlo?**

**R:** Tenéis tiempo de sobra: hasta que gastéis toda la ropa que usáis en la actualidad. Así, durante este curso y el próximo podréis combinar ambos uniformes (el “viejo” que usáis en la actualidad y el “nuevo” que se podrá adquirir desde Mayo). Hasta que se gaste la ropa podréis compaginar las dos uniformidades, tranquilos... Lo que pretendemos con esto es que, cuando se necesite comprar una prenda nueva, pues compréis directamente la que pertenece al uniforme “nuevo”.

toda la comunidad educativa del centro: madres, profesores, alumnos... Hemos buscado el mayor consenso sobre el tema y creo, sinceramente, que el resultado final agradará a la mayoría.

**P: Muchas gracias D. Manuel por atendernos, ha quedado todo muy claro.**

**P: ¿Y dónde podremos conseguir el nuevo uniforme?**

**R:** ¡Gracias a vosotras! Espero haber resuelto vuestras dudas.

## TE PRESENTAMOS EL NUEVO UNIFORME ESCOLAR

**COLEGIO LEONES UNIFORME**

Chaqueta punto lana 70% Acrílico 30% Lana

Polo granito pique 80% Algodón 20% Poliéster

Pantalón niño Sarga 100% Algodón

Pantalón infantil Sarga 100% Algodón

Falda Poliéster azul con franja roja y blanca

Calcetín Gris y negro

- El chándal pasa a ser de poliéster y algodón, para facilitar el ejercicio físico
- Los babys infantiles, más cómodos y prácticos, añaden bolsillos delanteros y saquitos
- La parka exterior incluye un chaleco desmontable con forro polar, para su uso indefinido todo el año
- Los colores se mantienen fieles a la historia del colegio



Para consultar los modelos de los uniformes, visita la web del Colegio Leonés ([www.colegioleones.com](http://www.colegioleones.com))

**COLEGIO LEONES DEPORTE E**

Chaqueta punto lana 70% Acrílico 30% Lana

Chaqueta punto lana 70% Acrílico 30% Lana

Polo granito pique 80% Algodón 20% Poliéster

Pantalón niño Sarga 100% Algodón

**COLEGIO LEONES PARKA FORRO MARINO A**

Chaqueta punto lana 70% Acrílico 30% Lana

Chaqueta punto lana 70% Acrílico 30% Lana

Chaqueta punto lana 70% Acrílico 30% Lana

Chaqueta punto lana 70% Acrílico 30% Lana

por María Blanco maestra de E.Infantil del Colegio Leonés



Los más peques dibujaron las fiestas del cole... a su manera...

Los alumnos y alumnas de Educación Infantil vestidos con los disfraces caseros



Los alumnos y alumnas de Educación Infantil y 1º de Primaria celebrando su tradicional fiesta de carnaval

## RESIDENCIA DE ESTUDIANTES "COLEGIO LEONÉS"



### UNIVERSITARIOS

Residencia para alumnos/as universitarios y no universitarios.  
 Estancia ajustada al calendario académico.  
 Bien comunicada con la Universidad.  
 Posibilidad de realizar los trámites académicos desde la propia secretaria de la Residencia de Estudiantes.

### BACHILLERATO

Condiciones especiales para alumnos/as de Bachiller del Colegio Leonés.  
 Seguimiento tutelado del alumnado de Bachillerato.  
 Atención individualizada.  
 Servicio inmediato de información a padres sobre estancia y estudios.

Más información en [www.colegioleones.com/residencia](http://www.colegioleones.com/residencia)

Residencia de estudiantes "Colegio Leonés". C/ Corredera, 5. C/P. 24005 León Tfno. 987 20 20 13 Fax 987 20 21 18

**ECUADOR DEL CURSO...**

Por Marian Brugos profesora del Colegio Leonés

Durante el segundo trimestre nuestros alumnos han participado activamente en el día de la paz, los niños y niñas de Educación Infantil celebraron el carnaval con una fiesta mientras que los de Educación Primaria realizaron diferentes máscaras. Pero sin duda alguna, la "estrella" de este periodo escolar son las fiestas del colegio. Nuestros alumnos las esperan y preparan con mucho entusiasmo: playbacks, juegos, bailes en el patio, encuentros deportivos, etc. También se realizan salidas en estas fechas.

Los niños y niñas de Educación Infantil han estado en La Granja-Escuela de Hospital de Órbigo donde participaron en actividades relacionadas con el medio natural (talleres y actividades de huerto, actividades con animales ...).

Los alumnos de 1º y 2º estuvieron en Robledo de Torío, en el centro ecuestre "El Caserío" de la fundación Carriegos donde montaron a caballo, se maquillaron, etc.

Los chicos y chicas de 3º y 4º de Primaria vivieron una jornada de convivencia en el edificio de la calle Corredera, que el año pasado se realizó en el edificio de la calle José Aguado. Esta actividad se esta afianzando pues tiene un gran éxito entre los alumnos que aprovechan para conocerse, compartir juegos y otras experiencias.

Recientemente hemos tenido la presencia de un cuentacuentos para los alumnos de Infantil y el primer ciclo de Primaria, actividad muy apreciada por estos.



Los alumnos de 1º y 2º de E. Primaria disfrutaron de los caballos en Carriegos



Convivencia de 3º y 4º de E. Primaria



Los juegos de mesa no faltaron durante las fiestas del cole



El concurso de maquillaje durante las fiestas fue muy divertido



## AUTÓNOMOS DEL MAÑANA

- La asignatura de Iniciativa Emprendedora premia a los alumnos más originales e innovadores en la creación de empresas rentables
- Este año, las empresas ganadoras han sido dos trabajos centrados en la gastronomía leonesa y el tiempo libre

“Fomentar el espíritu emprendedor entre los estudiantes desde el aula es el objetivo de este trabajo. Los alumnos crean equipos de tres personas y desarrollan una idea empresarial a través de un plan de empresa”.

Laura Martínez Rodríguez. Profesora de Iniciativa Emprendedora en E.S.O y Economía en Bachiller

Entrevistas de Claudia Jabares, Raquel Fernández y Susana Balado 1º Bachiller

### Ganadores al “Mejor proyecto empresarial”: (atendiendo a la calidad del proyecto): empresa “GASTROCYL”, de los alumnos Juan Fernández, Amaya Naveiro y Anna Honrado (4º E.S.O)

**Pregunta:** Vuestro trabajo ha sido el ganador del premio al “Mejor proyecto empresarial”. ¿En qué ha consistido vuestra propuesta?

**Respuesta:** Se trata de una empresa de León que exporta productos de nuestra tierra al exterior. Los pedidos se harían a través de la web, y se enviarían a cualquier parte del mundo, no solamente España. También se organizarían degustaciones de los productos.

**P:** ¿Y cómo se os ocurrió la idea?

**R:** Pues quedamos en la biblioteca una mañana para hacer el trabajo... y como teníamos mucha hambre... pues eso, que elegimos un tema gastronómico (risas).



**P:** ¿Os ha llevado mucho tiempo preparar el trabajo? ¿Habéis trabajado en equipo?

**R:** La verdad es que no. Ha sido bastante ameno y divertido trabajar en equipo; somos amigos y lo pasamos genial.

**P:** ¿Creéis que una empresa de estas características podría llegar a triunfar en nuestra ciudad?

**R:** Podría ser. La verdad es que no existe ninguna de estas características, y la opción de venta a través de internet es muy rentable en empresas de estas características.

**P:** ¿Qué es lo que más os ha costado a la hora de hacer el trabajo?

**R:** Sobre todo, la elaboración del presupuesto. Y los nombres.

**P:** ¿Os gustaría en el futuro montar vuestra propia empresa y ser autónomos?

**R:** (Juan y Amaya: A nosotros no. Preferimos ser asalariados). (Ana: Pues a mí sí me gustaría, la verdad.)

**P:** Muchas gracias por atendernos, y enhorabuena por el premio.

**R:** Gracias a vosotras, ha sido un placer.



### Ganadores a la “Mejor idea empresarial”: (atendiendo a la originalidad de la idea): empresa “Paint’s Park”, de los alumnos Jorge Fernández, Pablo Salguero, Diego Viñuela (4º E.S.O)

**Pregunta:** ¿En qué ha consistido vuestro trabajo de Iniciativa Emprendedora?

**Respuesta:** Nuestro proyecto se ha basado en crear una empresa que sea real y rentable en la vida laboral. Es una empresa de ocio y tiempo libre, con diversas actividades de carácter lúdico.

**P:** ¿Y qué tipo de actividades ofrecéis?

**R:** Paintball, tiro con arco, Quads, organización de rutas en piragua, caballos, celebración y preparación de cumpleaños, etc...



**P:** ¿Cómo se os ocurrió la idea de elegir este tema del tiempo libre?

**R:** Nos dimos cuenta de que en León no hay empresas especializadas en celebrar cumpleaños y actividades lúdicas (sólo hay una empresa de este tipo en Lorenzana, pero no en León capital). Así que vimos claro que se trataba de una empresa que podía ser rentable y, al mismo tiempo, original.

**P:** ¿Os ha llevado mucho tiempo hacer el trabajo?

**R:** Sí, la verdad es que sí. Hemos querido hacer un buen trabajo y nos ha lleva

do bastante tiempo; sobre todo, el nombre de la empresa, que no nos poníamos de acuerdo (risas).

**P:** ¿Habéis trabajado en equipo o individualmente?

**R:** En equipo. Así ha sido todo mucho más divertido y ameno. Si hubiésemos trabajado por separado, hubiese sido muy aburrido...

**P:** ¿Y de dónde habéis sacado la información y los datos?

**R:** Investigando en empresas de otras comunidades autónomas, como Asturias o Madrid. De ahí sacamos datos como los gastos mensuales, los presupuestos, etc...



**P:** ¿Os parece que sois merecidos ganadores del premio a la “mejor idea empresarial”?

**R:** Ha habido de otros compañeros que nos han parecido muy buenos, así que decir que el nuestro es el mejor... bueno, en cualquier caso, si así lo ha considerado la profesora, no vamos a quitarle la razón (risas)...

**P:** ¿Pensáis que podría ser rentable una empresa de este tipo en León?

**R:** Desde luego que sí. Como hemos dicho antes, no existe una empresa con estas características y la demanda cada vez es mayor.

**P:** Muchas gracias por atendernos, y enhorabuena por el premio.

**R:** ¡Gracias!

## 1º DE BACHILLER: VIAJE DE FIN DE ESTUDIOS A BERLÍN

Un artículo de **Rebeca García Mijares** 1º Bachiller

El pasado 13 de marzo tuvo lugar la excursión de fin de curso para los alumnos de 1º de bachiller. Salimos de León en la madrugada del día 13 hacia Madrid en autocar, donde embarcamos rumbo a Berlín. El viaje de dos horas y cuarenta minutos transcurrió sin incidentes a pesar de que al principio nos avisaron de una incidencia técnica en el avión. Llegamos a Berlín a mediodía del día 14. Inmediatamente nos dirigimos al hotel para dejar el equipaje. Desde el hotel fuimos al monumento del holocausto, acabando nuestra visita en el monumento definitorio de Berlín: la puerta de Brandeburgo. El resto del tiempo disponible lo empleamos en una visita no guiada por las calles berlinesas. La primera impresión que produce Berlín es la de ser una ciudad triste, con calles vacías de gente. Al día siguiente el hecho de disponer de bono de transporte nos permitió hacernos una idea mas concreta de Berlín ya que pudimos desplazarnos por toda la ciudad.

Durante los días que siguieron visitamos varios museos como el museo de Pérgamo, el Museo del Muro o el Neues Museum de Berlín, en los que se encuentran piezas tan importantes como el busto de Nefertiti. Algunos tuvimos la oportunidad de visitar el museo judío, personalmente lo que mas me impactó fue la torre del holocausto. También hicimos una visita panorámica de la ciudad en autocar con una excelente guía.

En estos cuatro días pudimos percibir esa historia que en los libros de texto nos parecía tan lejana y que al fin se nos presentaba como un hecho evidente en toda su dimensión: el contraste entre el Berlín contemporáneo y el otro Berlín, el que fue centro de la actividad hitleriana y que fue arrasado, nos hacía más evidente la intensidad de los hechos que aquí sucedieron. Historia que todo mundo desea que no se vuelva a repetir. En el Berlín moderno los ocupantes ya no son potencias extranjeras sino ocupas que se han adueñado de edificios en desuso. La guía que nos acompañó en esta visita insistió en esta realidad de los jóvenes radicales y su manera de ver y vivir la vida.

En definitiva: fue una excursión eminentemente didáctica, no exenta de anécdotas divertidas que la hicieron aun más entrañable.



Coordinador de E.S.O y Bachillerato/ D. Francisco Álvarez Rey

**“La clave del éxito del Bachillerato del Colegio Leonés reside en vosotros, los alumnos, y en la magnífica relación que hay entre vuestras familias y el excelente profesorado que os da clase”**



Nuestras reporteras de 2º de Bachiller **Claudia Rodríguez, Diana Martínez y Alicia Pérez** charlaron el pasado mes de marzo con el coordinador de E.S.O y Bachillerato **D. Francisco Álvarez Rey**. Junto a él repasaron el curso escolar que ya ha llegado a su ecuador, y además analizaron las claves del éxito de un bachillerato que, el pasado curso 2009/2010, alcanzó un 100% de aprobados en la Prueba de Acceso a la Universidad.

**Pregunta: ¿Hay muchas diferencias entre ser coordinador en E.S.O y Bachillerato?**

**Respuesta:** La función de coordinar es la misma; la diferencia está en la materia prima: los alumnos sois distintos. Los alumnos en Bachiller tienen una madurez distinta; hay otro nivel, que viene motivado por la diferencia de edad (2 años más). Estáis más asentados; sois más maduros, más responsables.

**P: ¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo? ¿Y lo que menos?**

**R:** ¡Me gusta todo!. Me considero un tipo afortunado, ya que trabajo en lo que me gusta y estoy rodeado de un equipo de profesionales maravilloso: entre el profesorado nos entendemos muy bien, y los alumnos sois, por lo general, personas receptivas a nuestros consejos. ¿Lo que menos me gusta? Sin duda, corregir exámenes: es una tarea muy aburrida... (risas).

**P: ¿Y cómo es un día normal para ti en el colegio?**

**R:** Suelo llegar 15 minutos antes que vosotros, y consulto la agenda del día para tener claro las cosas que hay que hacer. Mi función es la de velar por el buen funcionamiento de las cosas (y debo decir que las cosas funcionan solas la mayoría de los días, ¡soy afortunado en eso!). Hacer papeleo y documentación oficial, sustituciones de profesores, revisar el calendario escolar, estar pendiente de actividades (recuperaciones, excursiones, etc.), reuniones con la dirección general del centro, dar clases, etc... Como véis, ¡no me aburro nunca!...

**P: A tu juicio, ¿Qué ventajas presenta el Bachillerato del Colegio Leonés frente a otros centros?**

**R:** Sinceramente, creo que muchas. Estoy plenamente convencido de que aquí ofertamos elementos que en otros lugares no se ofertan. Hay algo que es muy importante, y que lamentablemente escasea en otros sitios: el ambiente de “normalidad” y “tranquilidad”, que es la base sobre la cual se cimenta el trabajo estudiantil. En el Colegio Leonés nos movemos todos “con las cartas boca arriba”: los alumnos conocéis las normas del centro y las asumís como vuestras, y los profesores os dan un tratamiento familiar y personalizado, se vuelcan muchísimo con cada uno de vosotros/as.... No hay sorpresas de ningún tipo, y esa “normalidad” genera un buen ambiente de trabajo entre profesorado y alumnos. El respeto y la convivencia (que se ha ido cultivando ya desde los cursos inferiores) provocan que el rendimiento académico, en este momento tan importante de vuestras vidas, se sitúe muy por encima de los resultados que obtienen otros centros.

**P: ¿Algo más?**

**R:** Podría decirnos tantos detalles... Por ejemplo, en 1º de Bachiller Tony os da una hora extra a la semana de conversación en lengua inglesa, que este año está tenien-

do mucho éxito. También debéis valorar el gran trabajo de todo el profesorado, que se vuelca con vosotros, dándoos oportunidades de subir nota (no sólo a los que suspenden, sino también a los que necesitan más nota para entrar en una carrera complicada), el cursillo de verano (que no hay en ningún otro sitio) para recuperar las suspensas en verano, el rigor académico, el aprovechamiento de las horas de clase, la gran relación familias-centro (con una acción tutorial muy dedicada por parte de cada tutor)....

**P: Entonces, ¿Son estos los motivos por los que los resultados del bachillerato del Colegio Leonés son mejores que los de otros centros de nuestra ciudad?**

**R:** Todo esto influye, es obvio. Pero lo más importante (y la clave del éxito) creo sinceramente que reside en vosotros, los alumnos: la amplia mayoría trabajáis muchísimo, motivados por vuestra propia ilusión de lograr unas magníficas notas que os permitan destacar ante la salvaje competencia que se os avecina en el mundo laboral. Luego están vuestras familias, (bastión fundamental para animaros y apoyaros), y finalmente el Colegio Leonés y su profesorado que, en mi humilde opinión, tampoco lo hace mal...

**“El ambiente de normalidad y tranquilidad es la base sobre la cual se cimenta vuestra educación. Los alumnos conocéis las normas del centro y las asumís como vuestras, y los profesores os dan un tratamiento familiar y personalizado, volcándose muchísimo con cada uno de vosotros/as.... No hay sorpresas de ningún tipo, y eso, los alumnos lo agradecéis”**

**“Somos el centro de León que tiene el mayor número de alumnos de Bachillerato, doblando incluso en número a otros “ilustres” centros de bachiller de la ciudad. Esto es un síntoma inequívoco de que las cosas se están haciendo bien”.**



**P: ¿Hay mucha demanda para acceder al bachillerato del Colegio Leonés?**

**R:** La verdad es que sí. ¡No nos podemos quejar!. Os confesaré algo: ha habido ocasiones en que hemos dicho que no a ciertos alumnos, porque preferimos mantener ése gran ambiente de trabajo del que os he hablado antes. Además, podemos decir con orgullo que somos el centro de León que tiene el mayor número de alumnos de Bachillerato, doblando incluso el número de otros “ilustres” centros de la ciudad, lo cual es síntoma inequívoco de que las cosas se están haciendo bien. ¿No os parece éste un dato bastante significativo? (risas)...



**P: ¿Qué propósitos te has marcado para este curso 2010-2011?**

**R:** Sobe todo, consolidar las cosas que venimos haciendo bien, y mejorar aquello que no vaya tan bien. Creo que en la vida hay que ser humilde, y siempre hay cosas que mejorar, claro que sí. Por eso hay que mantener aquello que funciona, y cambiar lo que haya que cambiar. Pero, en líneas generales, estoy muy contento con la marcha del curso 2010/2011. El ambiente en el colegio es muy bueno; se nota que vosotros estáis contentos y el profesorado, también.

**P: ¿Tenéis pensado hacer más reformas en las instalaciones del centro?**

**R:** ¡Ésa es una pregunta para la dirección general del centro, no para mí! ¡Tenéis que hacérsela a D. Manuel, D. David y D. José Ramón Belinchón! (risas)...

**“Me considero un tipo afortunado, puesto que trabajo en lo que me gusta, y estoy rodeado de un equipo de profesionales maravilloso: entre el profesorado nos entendemos muy bien, y los alumnos sois, por lo general, personas receptivas a nuestros consejos”**

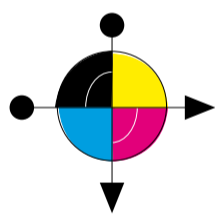


Don Francisco charló con nuestras reporteras durante casi una hora sobre los asuntos de actualidad del Bachillerato del Colegio Leonés.

Ya en serio, seguro que sí. La dirección siempre está invirtiendo en las instalaciones, año tras año, y eso es algo digno de elogio. Desde las equipaciones informáticas (que son espectaculares), hasta la fachada del centro, pasando por el patio del colegio... siempre se están haciendo mejoras, y os diré algo: el futuro promete, ya lo veréis. De hecho, fijaros como en los últimos meses se han pintado fachadas y mejorado la parte exterior del edificio (entre otras cosas que se están haciendo).

**P: Muchas gracias por atendernos D.Francisco, ha sido un placer.**

**R:** ¡Gracias a vosotras! Me pasaría la mañana hablando con vosotras, es un auténtico placer.



**IMPRENTA**

**PRINTED**

**2000**

**La impresión  
es lo nuestro**

Pol. Ind. de Trabajo del Camino  
C/ La Vaguada, s/n  
24009 LEÓN

Telf. 987 80 26 15  
Fax 987 80 59 61

[www.printed2000.com](http://www.printed2000.com)

## LOS ALUMNOS DE BACHILLERATO OPINAN...

Pasado ya el ecuador del curso escolar 2010-2011, hemos querido realizar una encuesta entre todos los alumnos y profesores de Bachillerato sobre la marcha escolar del curso académico. La tan temida P.A.U (Prueba de Acceso a la Universidad) está ya a la vuelta de la esquina.... Pero, ¿cómo se enfrentan a ella nuestros chicos y chicas de Bachiller? ¿Se sienten preparados? ¿Tienen dudas? Y los profesores, ¿Qué consejo le pueden dar a nuestros alumnos? Todas las respuestas, a continuación.

- 1.- ¿Has notado el cambio de estudiar en E.S.O a estudiar en Bachillerato? ¿Es tan duro el bachillerato como muchos creen o hay mucha exageración con este tema?
- 2.- ¿Qué es lo que más te gusta del Bachillerato del Colegio Leonés? ¿Y lo que menos? ¿Echas en falta algo?
- 3.- A pocos meses de la P.A.U, ¿Cómo te enfrentas a esta prueba de acceso a la Universidad? ¿Te sientes preparado/a? ¿Tienes claro cómo va a ser?
- 4.- ¿Tienes claro lo que vas a estudiar una vez termines bachiller? ¿Afrontas con optimismo tu futuro?



| Luis Rodríguez Valbuena. 1º de Bachiller   | Miguel Burón Pérez. 1º de Bachiller  |
|--|--|
| <p>1.- Sí, hay bastante diferencia. En E.S.O los profesores están más pendientes de ti, aquí ya han pasado dos años y el trabajo debe ser más personal; hay más materia y tienes que hacer un trabajo por tu cuenta.</p> <p>2.- Lo que más me gusta es la posibilidad de hacer un examen para subir nota, puesto que para muchos de nosotros la nota es muy importante a la hora de escoger una carrera. Lo que menos me gusta es que no podamos jugar al fútbol-sala, puesto que era una buena actividad de ocio, y además teníamos un gran equipo.</p> <p>3.- Sinceramente, aún no estoy pensando mucho en la P.A.U. Creo que hay que ir poco a poco, paso a paso: ya llegará el momento de pensar en ella.</p> <p>4.- Tengo desde hace tiempo la intención de estudiar algo relacionado con la informática, aunque aún no tengo muy claro qué rama.</p> | <p>1.- La verdad es que siempre se nota el cambio cuando pasas a niveles superiores, pero no ha sido mucho mayor que en otras ocasiones: todo es posible con esfuerzo. Eso sí, las asignaturas específicas (Física, Matemáticas, Dibujo Técnico...) son mucho más duras. Pero, en general, creo que se exagera en exceso con este tema.</p> <p>2.- Me gustan muchas cosas del Colegio: soy consciente de que los profesores nos exigen tanto porque luego en Selectividad tendremos nuestra recompensa. Echo en falta los recuerdos y experiencias que viví con los compañeros en el Colegio Leonés de San Isidoro, que siempre me acompañarán sin lugar a dudas.</p> <p>3.- Estoy tranquilo, porque todavía me queda más de un año (espero no perder esa tranquilidad cuando llegue el momento).</p> <p>4.- No tengo claro lo que voy a estudiar todavía.</p> |
| Elena Silva Rosendo. 1º de Bachiller   | Mónica Sánchez Jaén. 1º de Bachiller   |
| <p>1.- Sí que se nota un cambio, aunque creo que también se exagera en exceso. Si estudias regularmente, lo vas sacando poco a poco.</p> <p>2.- Lo que más me gusta es que ahora las asignaturas son "más personales": tú eliges la opción que quieres estudiar, así que se supone que estudias aquello que te gusta. Lo que menos me gusta: echo en falta a compañeras de cursos pasados.</p> <p>3.- Es un examen al que tengo respeto, porque te juegas mucho y hay que ser consciente de ello. Creo que hay que estar bien concienciado de ello.</p> <p>4.- Ahora mismo tengo muy claro que me gustaría estudiar Criminología. Afronto mi futuro con optimismo, porque creo que tiene bastante salida laboral: si no es en León, buscaré en otros sitios.</p>   | <p>1.- La exigencia es mayor, y la materia se ha incrementado. Tienes que organizarte muy bien para llevar las asignaturas al día. Pero no es tan duro como dicen: en realidad, el grado de exigencia te lo pones tú, según los objetivos (las notas) que necesites en el futuro.</p> <p>2.- Lo que más me gusta es la disposición que los profesores tienen hacia nosotros; se preocupan mucho y nos ayudan. Lo que menos, la escasa distancia entre unos exámenes y otros: ¡me gustaría disponer de más tiempo!</p> <p>3.- Ahora mismo solamente pienso en sacar Bachiller; ya me centraré en 2º de Bachiller en la P.A.U... Eso sí, me siento preparada, porque confío en que, si estudias y trabajas, lo sacas.</p> <p>4.- No lo tengo muy claro. Pero si tengo claro que la carrera que voy a estudiar estará relacionada con la rama sanitaria</p>       |



| Eva Villanueva Fernández. 2º de Bachiller.   | Alba Lanero Santos. 2º de Bachiller.   |
|--|--|
| <p>1.- Depende del hábito de estudios que tengas. Sí se nota el cambio, pero ya se nota de 4º de E.S.O a 1º de Bachiller: es imprescindible adquirir una rutina en el estudio.</p> <p>2.- Lo que más me gusta es que creo que vamos muy bien preparados a la Selectividad. Echo en falta alguna posibilidad más de subir nota (por ejemplo, mediante trabajos).</p> <p>3.- Tengo muy claro cómo va a ser porque nos dan muchísima información sobre la prueba. Estar nervioso/a es inevitable, pero creo que estamos bien informados y preparados.</p> <p>4.- Desde siempre he tenido claro que me gustaría estudiar Medicina, y estoy trabajando muy duro este año para poder alcanzar la elevada nota de corte.</p>  | <p>1.- El cambio es grande, sobre todo en la dinámica de las clases (que son mucho más intensas), porque ahora hay que dar más cantidad de materia. Pienso que el Bachillerato es duro, porque todo el año tienes la presión de saber que en junio te enfrentas a la Selectividad.</p> <p>2.- Lo que más me gusta es que el colegio te da muchas opciones de subir nota y mejorar. Lo que menos, el hecho de que los exámenes sean tan seguidos, en tan poco tiempo.</p> <p>3.- Me enfrento a la P.A.U como si fuese un examen más de 2º de Bachiller, ni más ni menos.</p> <p>4.- Lo tengo claro desde que era niña: me gustaría estudiar enfermería. Afronto con optimismo mi futuro, porque la carrera que quiero estudiar me encanta.</p>  |
| Isabel Torío Gómez. 2º de Bachiller  | Alberto Benavides Martínez-Pasalodos. 2º de Bachiller  |
| <p>1.- Sí, la verdad es que el cambio se nota, sobre todo en el volumen de la materia a estudiar para cada examen. En E.S.O, la materia es menos, y hay más exámenes que te ayudan a llevar la materia al día.</p> <p>2.- Sobre todo, me gusta el ambiente que hay entre los compañeros: nos llevamos bastante bien, y eso ayuda mucho. También me gusta mucho la forma en que dan las clases algunos profesores. Lo que menos me gusta, supongo que a como a todos, son los exámenes...</p> <p>3.- Con nervios. Aunque tengo claro que tendremos capacidad y preparación suficiente para poder superarla con éxito. Todos los profesores nos han explicado muy bien en qué consiste cada examen, así que el modelo de examen está claro.</p> <p>4.- Me gustaría estudiar medicina, pero todos sabemos que las notas que necesitas son muy altas, por eso estoy estudiando mucho. Tengo la esperanza de poder estudiar esa carrera el próximo año.</p> | <p>1.- La forma en la que los profesores dan las clases y la organización del colegio es igual, pero sí que hay un cambio significativo en lo referente a la materia que hay que estudiar: es mucho más la cantidad en Bachiller.</p> <p>2.- Lo que más me gusta es lo informado que te mantienen los profesores sobre la Selectividad y la Universidad, y lo bien equipadas que están las clases, con ordenadores y proyectores. ¿Lo que menos?... No se me ocurre nada, la verdad...</p> <p>3.- Aún no me siento muy preparado, a nivel personal, para enfrentarme a la P.A.U. Estoy algo nervioso, la verdad. Aunque tengo muy claro cómo va a ser la prueba porque nos han dado ya mucha información.</p> <p>4.- Tengo clarísimo lo que quiero estudiar, pero otra cosa es que la nota que obtenga me llegue... quiero ser optimista ante este reto.</p> |

## Y LOS PROFESORES, TAMBIÉN...

- 1.- Para ti, ¿es distinto dar clase en Bachiller a dar clase en E.S.O? ¿Qué ventajas e inconvenientes le encuentras a dar clase en Bachillerato?
- 2.- ¿Qué ventajas crees que tiene para un alumno estudiar Bachillerato en el Colegio Leonés? ¿Y qué ventajas tiene para un profesor?
- 3.- A pocos meses de la P.A.U, ¿Qué orientación le darías a los alumnos que se van a enfrentar a esta prueba de acceso a la universidad? ¿Hay que tenerle miedo?
- 4.- ¿Qué le dirías a un alumno que ha finalizado o que está a punto de finalizar el Bachillerato de cara a su futuro? ¿Algún consejo?

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Félix Fernández. Profesor de Lengua</b></p>   | <p><b>Jesús Ramos. Profesor de física, física y química y T.I.C</b></p>  |
| <p>1.- Sí, es distinto. La edad de los propios alumnos ya marca la diferencia de forma notable: sus intereses, sus inquietudes... Los alumnos son, por lo general, más maduros.<br/>2.- Para un alumno, creo que las ventajas residen en el trato directo que tenemos los profesores con ellos; el conocimiento inmediato de cada alumno y sus circunstancias, la cercanía y flexibilidad... Y para un profesor, casi esos mismos.<br/>3.- Les diría que estén tranquilos, pero atentos. Están bien preparados: no le deben tener miedo.<br/>4.- Que el futuro casi nunca es como piensas ni como te cuentan... Han de saber adaptarse a las circunstancias y a las necesidades.</p>  | <p>1.- Sí, es muy diferente. El alumnado de bachillerato es más maduro, e intelectualmente es más activo. Es, por lo general, más selecto: la gran mayoría están aquí porque quieren estar, no porque les obligue la ley. Ventajas: la atención que los alumnos prestan a las explicaciones, y su interés por tener una buena nota. Desventajas: En ocasiones, la base de conocimientos del alumno es pobre, sobre todo en el primer curso de Bachillerato.<br/>2.- Creo que ofrecemos muchas oportunidades para mejorar los resultados académicos: el alumno no "se la juega" en un solo examen. Y, para un profesor, también eso es una ventaja, puesto que puedes motivar al alumno proponiéndoles opciones para subir la nota media.<br/>3.- Hacer exámenes de años anteriores, poner especial atención a las recomendaciones de los profesores, llevar bien estudiada la materia, y sobre todo: dejar los nervios en casa. Es un examen, nada más: en la vida no hay que temerle a nada, y mucho menos a un examen.<br/>4.- Analizar los puntos fuertes de su conocimiento, sus gustos y preferencias de materias; comparar con las materias de estudios de las diferentes carreras y elegir aquella para la que se sienta más capacitado y motivado: hay que disfrutar estudiando.</p> |
| <p><b>Fernando Miguel Hernández. Profesor de Historia.</b></p> <p>1.- Es diferente. En la ESO, los alumnos son radical y a veces brutalmente sinceros –aparte de algo "palizas"-, mientras que en Bachiller guardan más su intimidad y se esconden en las palabras y en los silencios. Con los mayores, el profesor puede ahondar en los contenidos, precisar los grises, matizar, mientras que el alumno más joven necesita "verdades" simples y rotundas. La ESO reclama al profesor más esfuerzo en disciplina y el Bachiller, en cambio, exige más del doble de trabajo académico.<br/>2.- No puedo responder por el alumno: sus sentidos le llevarán a la respuesta, aunque sí le garantizo que no será un alumno anónimo. El profesor trabaja en un centro educativo de abolengo pero está permanentemente estimulado por las innovaciones de las tecnologías de la información y por el reto renovado anualmente de cumplir unos objetivos educativos acordes con su historia.<br/>3.- Solo hay que tener miedo al miedo", dijo Franklin Roosevelt, el presidente norteamericano en el periodo de entreguerras cuando su pueblo estaba asustado por la Gran Depresión. A los alumnos con ambición de nota intentaría "enfriarles" porque no es para tanto, y a los otros "calentarles" porque no es un examen más. La PAU es "la recogida de la cosecha" no "la siembra"<br/>4.- Que si mira hacia atrás en su memoria verá que nada se ha detenido, que la vida como la historia es cambio. Le diría que siga en movimiento, que no se acomode intelectualmente y que las fronteras y el "terruño" no le encadenen a la hora de tomar decisiones cuando quiera volar.</p> | <p><b>Carlos Tirado. Profesor de Inglés</b></p> <p>1.- Sí, es distinto. Ventajas: la madurez del alumnado, lo cual implica que (en teoría) puedas darle más autonomía a tu trabajo. Inconvenientes: La presión existente: no se trata solamente de pasar, sino de resultados.<br/>2.- Una de las ventajas es que, hasta cierto punto, se extiende el seguimiento que se hace desde E.S.O al alumno. Otra ventaja es el gran número de oportunidades que tienen los alumnos. Para el profesor, una ventaja es el tipo de alumnado que tenemos.<br/>3.- Tranquilidad. Lo que se da en el colegio cubre de sobra lo que se va exigir en la P.A.U... No hay que tenerle miedo; sí respeto. Simplemente, es un paso más.<br/>4.- Le aconsejaría que nunca pierda la inquietud, la curiosidad por saber más. Uno debe procurar siempre seguir avanzando, nunca acomodarse.</p>   |
|   |  |
| <p><b>Victoria Marcos Martínez. Profesora de matemáticas y dibujo técnico.</b></p> <p>1.- Ventajas: los alumnos son más responsables, y cursan sus estudios de forma voluntaria. Además, apenas hay problemas de disciplina. Desventajas: hay una mayor exigencia a la hora de preparar las clases y los recursos didácticos, y el temario es más extenso. La presión de los padres también es mayor, debido a la necesidad de lograr una buena nota.<br/>2.- Para el alumnado: una abundante información y orientación relativa a estudios posteriores; una atención personalizada; más oportunidades para subir nota. Para el profesorado: el tipo de alumnado; el hecho de poder trabajar en León; el buen ambiente de trabajo y la buena relación que existe entre el claustro de profesores.<br/>3.- No hay que tenerle miedo: las estadísticas hablan por sí solas. Después de una preparación constante y progresiva a lo largo de 2º de Bachiller, hay que ir a la PAU con firmeza y seguridad.<br/>4.- Que analice sus capacidades y puntos fuertes (además de sus gustos e intereses) antes de decidir sus estudios futuros. Que busque información sobre las salidas profesionales; no solo sobre el plan de estudios a cursar.</p>  | <p><b>José Ramón Menéndez. Profesor de Historia.</b></p> <p>1.- Sí. Los alumnos muestran una madurez intelectual y de comportamiento mejor en bachiller. Son más adultos y se comportan como tales.<br/>2.- Ventajas: el buen ambiente, el orden, el buen trabajo y la tranquilidad que se constata en cada clase de Bachillerato. Sin ese ambiente, el estudio y el aprendizaje se verían muy lastrados.<br/>3.- Lo único que les puedo decir es que, salvo casos excepcionales, su nota en la PAU será aquella para la que hayan trabajado durante el curso. Así que no hay que tenerle miedo: lo que deben hacer es trabajar para llegar a donde quieran llegar.<br/>4.- Les aconsejaría que se dedicasen a lo que realmente les gusta, les motiva y les estimula. Así se podrán dedicar a ello con gusto, motivación e interés.</p>  |
| <p><b>Luis Castillo. Profesor de Educación Física.</b></p> <p>1.- No hay una gran diferencia, y si existe, viene dada por los propios alumnos. Sí es cierto que en bachiller son más maduros, tienen más claro su futuro y la mayoría estudia porque tiene motivaciones para hacerlo.<br/>2.- Para el alumno, la ventaja está en que aquí hacemos un seguimiento individualizado sobre cada uno de ellos. Esto provoca una gran cantidad de oportunidades para la superación de las asignaturas, y para que los padres sean una parte importante del proceso educativo.<br/>3.- En 2º de bachiller no existe la signatura de E. Física, por lo que solamente puedo hablar por mi propia experiencia en Selectividad: deben tomárselo como un examen más, con seguridad en ellos mismos y sin tenerle miedo al fracaso.<br/>4.- Que piensen bien cuál es la carrera universitaria que quieren empezar: hacer lo que más te gusta es la clave para ser feliz en el futuro.</p>  | <p><b>Pedro A. González Martínez. Profesor de ciencias.</b></p> <p>1.- Sí, es totalmente distinto: en Bachillerato los alumnos están más motivados; ya no se trata de una asignatura de carácter obligatorio.<br/>2.- Creo que para el alumno es muy importante el hecho de que el colegio le ofrezca la posibilidad de hacer exámenes de recuperación y de subir nota, así como la atención personalizada. Para nosotros, el hecho de formar parte de un buen equipo de profesionales, así como disponer de un buen ambiente de trabajo y unos alumnos motivados.<br/>3.- Les diría que vayan convencidos de hacer un buen examen, ya que si han sido capaces de superar el bachillerato, estarán suficientemente preparados para hacer un buen papel en la selectividad, seguro.<br/>4.- Que se esfuercen por estar lo más preparados posibles, y que al final, trabajando, todo se consigue.</p>  |
| <p><b>Laura Martínez Rodríguez. Profesora de Economía</b></p> <p>1.- Los alumnos vienen más centrados en sacar más y mejor nota; también son conscientes de la prueba a la que deben enfrentarse (P.A.U) al acabar sus estudios.<br/>2.- Ventajas para el alumnado: la atención individualizada que les brindamos. Para el profesorado: el hecho de disponer de un alumnado muy cualificado y selectivo se agradece.<br/>3.- Repaso continuo de los conocimientos aprendidos en clase, intentando que comprendan los conceptos y que no solamente los memoricen. Creo que a la P.A.U no hay que tenerle miedo: todos la hemos hecho y estamos aquí.<br/>4.- Que sea consecuente con lo que quiere y puede estudiar.</p>   | <p><b>José Eusebio Arias. Profesor de Lengua.</b></p> <p>1.- La diferencia es notable debido a la profundidad de los contenidos. Entre las ventajas, está el enriquecimiento personal por una mayor exigencia en las explicaciones de los temas: los alumnos son ya mayores, y te exigen dedicación y dominio de la materia para que los conceptos queden suficientemente claros.<br/>2.- Para el alumno: una atención personalizada; permanente contacto e información tutores-familia, oportunidades para subir nota y mejorar el expediente, etc... Para los profesores: una gran autonomía y apoyo por parte de la dirección del centro en el desarrollo de la actividad docente, escasa incidencia de conflictos escolares, etc...<br/>3.- Deben afrontar la prueba sin temor ni nervios, con tranquilidad, pues el índice de aprobados es siempre muy elevado, y no deja de ser más que un examen de las materias estudiadas a lo largo del año.<br/>4.- Que han de saber elegir una especialidad con la que se sientan identificados, pues probablemente sea la labor que desempeñarán en el futuro.</p>  |

## XXXIII TROFEO DE MINIBASKET "COLEGIO LEONÉS" 2011

Un artículo de **José Manuel Gago Costales**  
 Profesor de Educación Física del Colegio Leonés  
 Fotos: Laura González Llamazares

Un año más, y ya van treinta y tres ediciones, se celebró el torneo de minibasket del Colegio Leonés, o como lo llaman algunos jugadores, "el Trajanito", nombre con el que se conoce al trofeo que reciben los participantes y que es ya el emblema de la competición.

El once de diciembre comenzaba la primera fase del torneo, y de ahí hasta marzo seis trepidantes jornadas hasta llegar a la final, en las que pudimos ver emocionantes partidos y a grandes jugadores de los que a buen seguro dentro de unos años recordaremos su paso por el torneo.

Con todo esto, solo nos queda desear que la espera se haga lo más corta posible y llegue pronto la treinta y cuatro edición del torneo, permitiéndonos disfrutar de nuevo de ese gran espectáculo de baloncesto.



En las imágenes, varios momentos de la final del torneo y la posterior entrega del trofeo de ganadores a los chicos del Colegio Leonés de Corredera



**La final del torneo según...**

**Jonathan Castro (alumno del Colegio Leonés de 4º de E.S.O)**

"Fue un partido difícil para el Colegio Leonés Corredera, en el que Maristas San José apretó hasta el final. El partido, ya desde el principio no empezó muy bien para el Leonés, ya que se adelantó Maristas en el marcador, pero gracias a la motivación del entrenador, José Manuel, sobre los jugadores, el Leonés se creció y empezó a ponerse por delante hasta mantenerse todo el partido en una barrera que rondó los diez puntos. Después de esto, el partido fue fácil para el Leonés y ganaron cómodamente a unos Maristas muy duros y luchadores"





**Cuadro Clasificación**

| 1/2 Final          |    | Final                 |
|--------------------|----|-----------------------|
| AUTOCID FORD BURG  | 75 | COLEGIO LEONÉS 'B' 62 |
| COLEGIO LEONÉS 'B' | 84 |                       |
| JUVENTUD DEL CIRC  | 59 | C.B. VALLADOLID 72    |
| C.B. VALLADOLID    | 69 |                       |



## EL EQUIPO JUNIOR DEL COLEGIO LEONÉS, AL CAMPEONATO DE ESPAÑA

El sábado 10 de abril el Colegio Leonés certificaba su clasificación para el Campeonato de España tras ganar al Autocid Ford Burgos por 84 a 75. Las cosas comenzaban bien para los leoneses con un pabellón del CHF completamente abarrotado por jugadores, entrenadores, jugadores del primer equipo de Baloncesto León, así como publico en general.

En el primer cuarto las cosas empezaban bien para los nuestros y es que pese a varios errores defensivos en los primeros minutos fuimos capaces de ajustar esos errores y marcharnos al final del cuarto con un 26-16. En el segundo cuarto las cosas empezaban mal y es que la pérdida de 3 balones consecutivos hicieron que los burgaleses se "agarraran" al partido marchándonos al descanso con una ventaja de tan solo 6 puntos. En el tercer cuarto volverían los nervios a la pista lo que provocó la pérdida de varios balones así como diversidad de errores defensivos que solo pudimos arreglar con un gran acierto en ataque. En el último cuarto estaba todo por decidir comenzando con tan solo una ventaja de 5 puntos, sería entonces cuando tenían que quedar a un lado los nervios y centrarse en llevarse un partido cuyo premio era un billete al Campeonato de España. Y así fue consiguiendo algo que habíamos arrastrado durante todo el partido ganar el rebote tanto ofensivo como defensivo, evitando darles segundas opciones a los burgaleses y terminando el partido con un marcador de 84 a 75.

De este modo el Colegio Leonés estará presente en nacional que se disputara entre el 15 y 21 de mayo en las localidades gallegas de Tuy y Porriño.

Sin duda un premio al trabajo que ya comenzó allá por Septiembre en Corporales. Ahora solo queda seguir trabajando para dejar el nombre del Colegio Leonés lo mas alto posible en el nacional.

!!!!ENHORABUENA CHICOS!!!!

**Álvaro Barrioluengo**

(Segundo entrenador equipo junior)



## Baloncesto en estado puro

El Torneo de Minibasket del Colegio Leonés encarna a la perfección todos los verdaderos valores del deporte: compañerismo, respeto, juego limpio, entusiasmo... Año tras año, desde hace más de tres décadas, este torneo permite que los niños de categoría alevín de toda la provincia puedan disfrutar de su pasión por el basket. De esta manera, y con el pretexto de la práctica del baloncesto, el Colegio Leonés impulsa su iniciativa de "educación a través del deporte". No se trata de formar estrellas, se trata de formar personas. Y así, después de varias eliminatorias y coincidiendo con las fiestas patronales del colegio, el torneo se clausura con la disputa de la gran final. Esta cita ya se ha convertido en un clásico del deporte leonés, una fecha marcada en rojo en las agendas de los jóvenes jugadores y de muchos otros amantes del baloncesto sin mentiras. Es el día en el que los niños juegan a ser estrellas y, por unas horas, se convierten en el centro de atención de compañeros, aficionados e incluso medios de comunicación. Lo recuerdo como si fuera ayer. En 1999 me tocaba a mí disfrutar de esta fiesta. Por entonces yo jugaba en el Colegio Luis Vives y los partidos del torneo se convirtieron ese año en la excusa perfecta para juntarme con los amigos y disfrutar jugando a lo que más nos gustaba. Aunque nuestro humilde equipo de compañeros de recreo no llegó a la deseada final, yo logré clasificarme para el concurso de tiro por posiciones. Todavía recuerdo mi ilusión, el entusiasmo con el que me preparé, el cosquilleo en el estómago a medida que se acercaba la cita. Pero cuando llegó el momento, la cosa no salió como lo había soñado. Fallé el primer tiro, y el segundo, y creo recordar que el tercero también.

Los nervios me estaban jugando una mala pasada. Demasiados ojos mirando; incluso aquellos que eran mis ídolos observaban desde lo alto de la tribuna. Poco a poco me fui tranquilizando y los tiros empezaron a entrar, aunque no llegaron a tiempo para ganar el concurso. Recuerdo cómo me volví hacia mis amigos con inevitable gesto de decepción. A pesar del mal rato vivido, una hora más tarde estábamos todos juntos merendando tan contentos. Al fin y al cabo, éramos sólo niños y el baloncesto sólo un juego. Un juego que, sin darme cuenta, ya estaba marcando mi vida. Disfrutaba con el baloncesto más que con cualquier otra cosa. Al año siguiente entré en el Colegio Leonés; quería estar donde estaban los mejores. Allí pasé seis de los mejores años de mi vida, jugando en cada una de las categorías de infantil a juvenil.

Doce años más tarde el destino me lleva a ese mismo patio, pero esta vez para disfrutar como espectador. Por eso, cuando ocupo mi silla y veo a todos esos chicos rebosantes de ilusión, no puedo evitar echar la vista atrás y darme cuenta de lo importante que ha sido para mí el baloncesto en todo este tiempo. Quizá nunca llegue a cumplir mi sueño infantil de jugar en los Lakers. Sin embargo, el baloncesto ya me ha dado mucho más que todo eso. El baloncesto me ha inculcado los valores de trabajo, esfuerzo, sacrificio y afán de superación; me ha enseñado la importancia de la disciplina y la autoexigencia.

El baloncesto me ha presentado a mis mejores amigos, que a buen seguro lo serán para siempre. El baloncesto ha llenado mi vida de momentos preciosos y de experiencias increíbles que jamás olvidaré. Por eso, y aunque a mis veinticuatro años recién cumplidos pueda resultar atrevido por mi parte dar consejos, sí que lanzaré una sugerencia a todos los niños que, como yo, vivimos este deporte. Disfrutad de cada entrenamiento, de cada partido, de cada pachanga. Disfrutad también cuando el entrenador os mande correr o hacer flexiones. Disfrutad de cada viaje, de cada minuto con vuestros compañeros. Con el tiempo os daréis cuenta que esos pequeños momentos, como los que se viven en el patio del Colegio Leonés durante el Torneo de Minibasket, no se os van a olvidar en la vida.

**Carlos Fernández Riol.**

Antiguo alumno del Colegio Leonés y actual jugador del Baloncesto León.



En la imagen de arriba, Carlos Fdz. en su época de jugador del Colegio Leonés. En la de abajo, una foto actual de Carlos en el Baloncesto León.



**I CONCURSO CIENTÍFICO COLEGIO LEONÉS. 2011**

1. Podrán optar al mismo los alumnos matriculados en cualquier centro del **Colegio Leonés** en los cursos **1º y 2º de la ESO**.
2. El carácter del concurso será individual no admitiéndose, en ningún caso, trabajos presentados por dos o más alumnos.
3. El **tema del concurso** será de **libre elección** sobre las siguientes materias: ecología, geología, fisiología humana, astronomía, oceanografía, etc. y se presentará por escrito, no debiendo sobrepasar, en ningún caso, la extensión de 15 folios por una sola cara, manuscritos o impresos en medios mecánicos. Se admite como material complementario el de carácter audiovisual o informático en soporte magnético siempre que sea inédito, nunca copiado, grabado, o mezclado de aplicaciones previas.
4. No se admite la presentación de útiles ni ingenios mecánicos.
5. La **fecha límite** de presentación de trabajos será el **14 de Abril de 2011**.
6. El **lugar de entrega** de los mismos es la **secretaría** de los respectivos colegios.
7. La **forma de presentación** de los trabajos será **en sobre cerrado, sin firma ni visado**, y añadiendo en sobre adjunto, también cerrado, el nombre, el curso y el centro de adscripción del alumno que lo presenta.
8. El **jurado** calificador de los trabajos estará compuesto por cinco miembros: como presidente del mismo actuará **Don Manuel Belinchón**, o la persona libremente designada por él que contará con el voto de calidad. Como vocales serán designados **tres profesionales de reconocido prestigio del ámbito universitario y científico**, y ejercerá las funciones de secretario **Don José Carlos Vidales**, con voz pero sin voto.
9. Los **trabajos finalistas** se darán a conocer en los **primeros días del mes de mayo de 2011** y tendrán que ser **expuestos en público por sus autores en la Gala Final**, con una duración máxima de 15 minutos y pudiendo ser interpelados en cualquier momento por los miembros del tribunal.
10. El **fallo del jurado será inapelable** y se dará a conocer en el momento final de la gala. **Se establecen tres premios y recibirán un trofeo y distintas dotaciones económicas** en material relacionado con el mundo científico y técnico.

**II CONCURSO DE FOTOGRAFÍA COLEGIO LEONÉS. 2011**

El paisaje y sus gentes en la provincia de León



1. Podrán presentarse alumnos del Colegio Leonés que cursen E.S.O. y Bachillerato.
2. Los temas fotográficos versarán sobre cualquier aspecto del territorio y las gentes de la Provincia de León en el ámbito rural.
3. El número de fotografías a presentar por participante es un máximo de cinco.
4. El formato de las fotografías estará comprendido entre 15x20cm. y 20x30cm. Se admitirán fotos en color y en blanco y negro. No se admitirán obras protegidas con cristal.
5. Cada fotografía llevará un título escrito por detrás, junto al nombre del autor, así como el curso y el grupo.
6. Las fotografías con los datos serán entregadas dentro de un sobre cerrado en la secretaría del Colegio Leonés: Indicando "CONCURSO DE FOTOGRAFÍA COLEGIO LEONÉS". La fecha límite de admisión de las fotografías será el día **5 de Mayo de 2011**.
7. Se establece una única categoría y de todas las fotografías recibidas serán seleccionadas tres ganadoras y cinco accésits. .  
Los premios serán los siguientes:

- Primer premio: **Video cámara digital + Cheque de 40€ canjeable por material deportivo + Material escolar**
- Segundo premio: **Cheque de 30€ canjeable por material deportivo + Material escolar**
- Tercer premio: **Cheque de 20€ canjeable por material + Material escolar**
- Varios Accésits: **Material escolar**

Las fotografías ganadoras y una amplia selección de las participantes serán publicadas en el Periódico del Colegio Leonés y en el Calendario Escolar 2011-12.

8. Todas las fotografías participantes en el concurso, serán expuestas en el Colegio los días comprendidos entre el 17 de mayo y final de curso.
9. Participar supone aceptar estas bases y la inapelable decisión del jurado, que estará formado por la Dirección del centro y por un grupo de profesores.

Colaboran:

Santillana  
Macmillan  
McGraw-Hill

EDITEX  
Pearson Educación  
SM

Bruño  
Edelvives

**Cursos de formación del profesorado****Continúan los cursos de formación para nuestro profesorado**

A lo largo del segundo trimestre nuestro profesorado ha participado en dos cursos de formación: uno sobre buenos hábitos de salud y otro sobre nuevas tecnologías aplicadas al aula

Nuestros profesores de 2º ciclo de E.S.O y Bachiller han asistido durante buena parte de la 2ª evaluación a un interesante curso, impartido por Heliodoro Gutiérrez (Director del plan municipal sobre drogas).

Titulado "Construyendo en salud: programas Discover", en el curso se han abordado cuestiones relacionadas con el diagnóstico, la prevención y el tratamiento de drogas que en la actualidad se han instaurado en la sociedad (el tabaco, el alcohol, la cocaína, etc...) y que cada vez hacen más temprana presencia entre los jóvenes.

Por otra parte, todos los profesores de 5º y 6º de E. Primaria y 1º y 2º de E.S.O continuaron durante este segundo trimestre el curso sobre pizarra digital (impartido por el director del C.R.A del Burgo Ranero José Luis Vázquez), con el objetivo de incorporar las nuevas tecnologías a las aulas lo antes posible (ya que en este curso los ordenadores portátiles ya han llegado a 5º y 6º de E. Primaria y en próximos cursos darán el salto a la E.S.O).



Distintos momentos del curso intensivo sobre pizarra digital y ordenadores portátiles impartido por José Luis Vázquez (especialista en nuevas tecnologías y director del C.R.A del Burgo Ranero) y el curso "Construyendo en salud: programa Discover", impartido por Heliodoro Gutiérrez (Director del plan municipal sobre drogas)



## CENA DE SAN JOSÉ 2011

**Toda la comunidad educativa que forma el Colegio Leonés celebró el pasado mes de marzo su tradicional cena de convivencia**

El pasado mes de marzo, y como viene siendo tradición durante las fiestas de nuestro colegio (fiestas de San José), todos los que formamos el Colegio Leonés nos reunimos en torno al mantel para celebrar una entrañable cena de convivencia. Durante la misma, se impuso la insignia de oro del colegio a nuestros compañeros **Julián Luengos Pérez, María Teresa Guerra Llorente, Natividad Velasco Barriuso, Gabriela Marcello Rubio, Julián Villacorta Caballero, Asunción Olivera Martínez, Lauro Pérez Luengos y Yolanda Tirados Rodríguez**. Así mismo, celebramos los 35 años al servicio del Colegio Leonés de nuestros compañeros **Alicia Fernández Fernández y María Jesús Otero Lago**.



En las imágenes, varios momentos de la tradicional cena de convivencia que toda la comunidad educativa del Colegio Leonés celebra en San José.



### JAVIER URRA VISITA EL COLEGIO LEONÉS

**El prestigioso psicólogo de la Fiscalía del Tribunal Superior de Justicia visitó nuestro centro el pasado 3 de febrero**

El pasado jueves 3 de febrero se celebró, en el salón de actos del Colegio Leonés de la C/Corredera, un acto muy especial: la charla-coloquio del psicólogo experto en la infancia Javier Urra Portillo. El acto, organizado por el AMPA del Colegio Leonés, y patrocinado por la obra social de Caja España-Duero, fue un éxito de público, y Urra deleitó al numeroso número de asistentes con sus experiencias, centrándose en el campo infantil (niños de entre 6 y 12 años).



Psicólogo forense en la Fiscalía del Tribunal Superior de Justicia y Juzgados de Menores de Madrid desde 1985, Urra departió durante más de 2 horas con los padres, madres y profesores que allí se congregaron, aceptando al final un turno para ruegos y preguntas.

### TEATRO EN INGLÉS Y CASTELLANO PARA LOS ALUMNOS DE E.S.O

Continuando con la promesa de fomentar el aprendizaje de los idiomas extranjeros entre nuestros alumnos de una forma amena y divertida, el Colegio Leonés ha participado de manera muy activa en la "XI Campaña de teatro y música para centros escolares", organizada por "Escenarios educativos". Así, nuestros alumnos de 3º y 4º de E.S.O disfrutaron de una interesante representación teatral en inglés: la obra de William Shakespeare "Much ado about nothing".

Por su parte, los chicos y chicas de 1º y 2º de E.S.O asistieron, dentro de la asignatura de Lenguaje, a la representación teatral de la famosa obra de "El Lazarillo de Tormes", que hizo las delicias de más de uno de los allí presentes gracias a la versión cómica que representaron los actores.

Esperamos continuar en años venideros con esta atractiva apuesta de fomentar el aprendizaje de un idioma a través del teatro.



Nuestros alumnos se lo pasaron en grande con las funciones teatrales en inglés y francés

## EL CORO "VAL HALLA" VISITA EL COLEGIO LEONÉS

**El prestigioso coro norteamericano visitó nuestro centro el pasado mes de febrero**

Un artículo de **Beatriz González Barthe** y **Álvaro Fernández** 2º E.S.O

El 7 de febrero, el coro Val Halla, formado por chicos y chicas americanos provenientes de San Diego, vinieron a nuestro colegio.

Para recibirlos, los cursos de 1º, 2º, 3º y 4º E.S.O. los esperamos en la capilla, y a su llegada dos alumnos les leyeron el discurso de bienvenida que habíamos preparado.



A continuación, el coro del Colegio Leonés San Isidoro cantó el Himno de León. Hicieron un buen trabajo, pero cuando el otro coro cantó, toda la capilla quedó en completo silencio.

Cuando acabamos, algunos voluntarios les enseñamos los monumentos más importantes de la ciudad de León. Durante semanas preparamos una pequeña introducción de cada uno, ya que lo hicimos en inglés.

A lo largo de la visita, nos prestaron mucha atención e intentaron entender lo que les decíamos.

Los monumentos que les enseñamos fueron la Catedral, las murallas, Palacio de los Guzmanes, para terminar en San Isidoro, que era donde habíamos comenzado la visita.

Fue una jornada excepcional para nosotros, que pudimos conversar con ellos y conocer sus costumbres; y para ellos, porque pudieron adentrarse, al menos un poco, en la historia y los monumentos de nuestra ciudad.



## LA AGENCIA TRIBUTARIA, EN EL COLEGIO

Un artículo de **María González Getino** 6º E.Primaria

El miércoles 16 de marzo, nos visitó a los niños de 6º E.P. una persona de la Agencia Tributaria para explicarnos cuáles eran sus funciones. Para ello, nos enseñó una página de Internet en la que nos hacía ver las cosas que había en la ciudad de las que se encargaban ellos, de dónde venía el fondo común, lo que era y para qué servía.

Luego nos mostraron la página de la Agencia Tributaria, en la que nos explicaba un poco lo que podían hacer, y unas imágenes sobre la Guardia Civil a la que pertenecía.

Por último, nos dieron un diploma con nuestro nombre y una bolsa, tipo mochila en la que había una libreta y un bolígrafo.



## CONCURSO DE REDACCIÓN "COCA-COLA"

Un artículo de **Diego Franco García** 2º E.S.O

Como todos los años, los niños/as del curso 2º E.S.O participan en el concurso de redacción de Coca Cola, que se centra en la capacidad que los alumnos tienen para redactar.

En el Colegio Leonés nos ha visitado una chica encargada del concurso que nos explicó todo acerca del funcionamiento del mismo. Tras la explicación, la maquinaria echó a andar y los seleccionados que representarán al Colegio son:

- Álvaro Fernández García
- Victoria García Álvarez
- Andrea García Conde
- Beatriz González Barthe



## DESCUBRIENDO LOS SECRETOS DEL MUSAC

**El pasado 16 de marzo todos los alumnos de 5º de E.Primaria a 4º de E.S.O visitaron el emblemático museo**

Un artículo de **María García Gómez** 4º E.S.O

El miércoles 16 de marzo, los alumnos de 5º, 6º E.P y 1º, 2º, 3º y 4º disfrutamos de una interesante jornada cultural en el MUSAC.

En este vanguardista lugar, vimos diferentes exposiciones. En una de las salas se presentaba "La visión y los misioneros" de Georges Adeagbo, una exposición de arte moderno que se caracteriza por la combinación de diversos objetos y textos que colecciona o encuentra en Cotonou, su ciudad natal.

En otra de las salas estaba la exposición de Gervasio Sánchez "Desaparecidos", donde se encuentran diferentes fotografías que tienen como objetivo rescatar la memoria sepultada de personas desaparecidas en diferentes conflictos bélicos.

Por último, visitamos la exposición de Akram Zaatori, "El molesto asunto", cuyo trabajo se centra en cuestiones de índole histórico, político y social.

Sin duda, una mañana instructiva y didáctica para los alumnos.



## VISITA AL MUSEO MUJA DE COLUNGA

Nuestros alumnos de 1º, 2º y 3º de E.S.O visitaron el popular museo del jurásico el pasado mes de marzo

Un artículo de Victoria García Álvarez y Aitana García Lanero 2º E.S.O.

En esta ocasión, el día 17 de marzo, jueves, los alumnos de 1º, 2º y 3º E.S.O. viajamos hasta Colunga para visitar el MUJA (Museo Jurásico Asturiano), que trata sobre el mundo de los dinosaurios, nombre que procede de dino (lagarto) + saurio (peligroso).

El museo tenía forma de huella de tres dedos de dinosaurio. Cada etapa del Mesozoico se encontraba en un dedo diferente.

Hicimos un recorrido por las diferentes etapas de la era mesozoica, haciendo mayor hincapié en el Jurásico.

En cada dedo se encontraba una recreación con fósiles no reales, dado que los auténticos pesan demasiado, de un dinosaurio representando una escena perteneciente a cada etapa.

La mayoría de los estereotipos establecen que los dinosaurios podían ser voladores, acuáticos o terrestres. Nuestro guía, Fran, nos explicó que esa teoría no era cierta. Solo existían dinosaurios terrestres.

También nos desmintió que el mayor carnívoro conocido fuera el Rex, sino un dinosaurio procedente de Argentina.

Durante el recorrido por las diferentes estancias, Fran también nos explicó algunas curiosidades como las siguientes:

- Los carnívoros nunca andan a cuatro patas, sólo los herbívoros.
- Los carnívoros nacen de huevos alargados y los vegetarianos de huevos redondos.
- El corazón de los dinosaurios pesaba en torno a 100 kg, dependiendo de su peso y tamaño.
- La cabeza de los cuellilargos era similar a la de un caballo.
- Los dinosaurios nunca arrastraban la cola.
- Las patas les salían del tronco, no de los laterales.

Para finalizar, nos explicó que en el museo se encontraba la mayor colección de huellas del mundo, incluso alguna de ellas con piel o escamas de los dinosaurios.

También profundizó sobre el final de los dinosaurios, que se produjo por diferentes hipótesis según nuestro monitor. La más conocida es la lluvia de meteoritos, pero también se baraja una erupción volcánica de la India o el cambio climático. La visita fue muy interesante y nos invitó a adentrarnos en el mundo de los dinosaurios.



## VISITA A LA GRANJA-ESCUELA DE HOSPITAL DE ÓRBIGO

Los alumnos de de E. Infantil de 3, 4 y 5 años disfrutaron de una jornada inolvidable en la naturaleza

El día 16 de marzo, los niños de Educación Infantil fuimos de excursión a la Granja-Escuela "La Campaza" en Hospital de Órbigo. Nos lo pasamos muy bien e hicimos distintos talleres. Los de 3 años fabricamos velas; los de 4 años hicimos palomitas de maíz; y los de 5

años, plantamos unas ramitas de romero. Además, dimos de comer a los animales de la granja. En definitiva, pasamos un muy buen día en medio de la Naturaleza con nuestros amiguitos y con nuestras profesoras... ¡Fue genial!



## EXCURSIÓN DE E. PRIMARIA A ROBLEDO DE FENAR

Un artículo de Carmen Torres Serrano 5º E. Primaria

Como todos los años, los alumnos del Colegio Leonés San Isidoro nos fuimos de excursión uno de los días de las fiestas del cole. Este año, de 1º a 6º E.P. viajamos hasta Robledo de Fenar, en dos días diferentes.

Nada más bajar del autobús, los monitores vinieron a presentarse. Se llamaban Laura, Susan, Daniel y Michael, que sólo hablaba inglés. Nos llevaron a una sala y nos presentaron con una canción a la familia Sapo. A continuación, con otra canción hicimos otro juego para despertarnos y fue muy divertido. Después nos repartieron en grupos. Cada grupo tenía que organizar un baile, una canción en inglés y el "tótem" (dibujo que representaba a cada grupo). Antes de presentárselo a los demás grupos, almorzamos.

Al terminar nuestro almuerzo, volvimos y presentamos cada grupo el trabajo realizado. Todo esto nos llevó bastante rato y ya nos fuimos a comer. Tras la comida, salimos al campo a jugar a más juegos con los monitores, que después, nos dejaron jugar libres y bastantes niños se cayeron en el barro. Cuando íbamos a volver, empezaron a llegar los profesores y todos los alumnos querían enseñarles las canciones. Tras enseñárselas, volvimos a León.



## YO SIGO AQUÍ...

Los profesores se despiden de los alumnos de 4º de E.S.O en este emotivo texto

Érase una vez un día en un colegio, el Leonés.

Érase una vez una puerta que se abría por primera vez, y unos brazos que se abrían también por primera vez. Era como si comenzase...

Todavía recuerdo aquel día en que traspasasteis el umbral de esa puerta. En ese momento, todavía no sabíais que os estabais encadenando de por vida a una manera de aprender, a una manera de sentir, a una manera de vivir.

Pero vivir es jugar, y yo quiero que sigáis jugando. Ha pasado algún tiempo desde entonces, y el río se lleva, con su corriente, muchas palabras, muchas risas, muchos sentimientos, muchos sabores y muchos, muchísimos sueños que aquí han nacido y que con vosotros se irán.

Aquello fue un gran punto de partida, partida hacia la madurez, hacia la vida, hacia el infinito.

A partir de hoy, el punto se bifurca. En otro paraje seguiréis la aventura que aquí comenzasteis. Pero siempre... recordaréis el comienzo: el viaje iniciático que emprendíais aquel día hacia el conocimiento y, sobre todo, hacia la vida. La misma vida que creáis que es la vuestra y que deberéis agarrar con fuerza.

A lo largo de todo este tiempo nos habéis regalado vuestra sonrisa, vuestra palabra de aliento y tantas y tantas partes de vuestras vidas... que mi memoria sí quiere alcanzar. A partir de ahora, todo eso lo sentiré al veros sonreír.

Quizá lo que más nos acerca a una persona es la despedida, y hoy, poco antes de que se produzca, quiero mostrarme ante vosotros más cerca que nunca. Desde la sinceridad, desde la honestidad, desde la lealtad...

Es mucho lo que habéis recibido, pero también es mucho lo que nos habéis dado. No hay maestro que no pueda ser discípulo, y durante años nos habéis ido enseñando muchos entresijos de la vida. Siempre habrá en vuestra vida vasos vacíos con agua de la ciudad. La nuestra, de la que estos meses estabais bebiendo los últimos sorbos, es agua de río mezclada con mar.

Disfrutadla, y buscadla cuando la necesitéis porque... yo sigo aquí.



Nuestros alumnos opinan



## ¿MERECE LA PENA LA POLÍTICA? ¿Y VOTAR?

Continuamos los debates de Bachiller con un tema de candente actualidad: la política. Se acercan las elecciones de Mayo y la desgana y la apatía ante la clase política de nuestro país parece haberse adueñado de una buena parte de la sociedad. Nuestros alumnos de 2º de Bachillerato **Adrián Callado** y **Javier Arias-Casado** exponen a continuación su punto de vista –claramente encontrado– sobre el tema. ¿Qué opinión te convence más? ¿La de Adrián o la de Javier? Tú decides...

### JAVIER- SÍ MERECE LA PENA

Muchos hoy en día adoptan una actitud indolente, demostrando apatía e indiferencia a la hora de participar en política, permitiendo que sus destinos sean dirigidos por personajes obtusos y ambiciosos. Cuando dejamos a un lado nuestras responsabilidades como ciudadanos nos condenamos a vivir bajo el mandato de gente que se preocupa más por aparentar conciencia política que por resolver problemas sociales, hasta el punto de convertir un debate en el congreso en una riña de patio de colegio.

La democracia es un bien que nos ha costado mucho conseguir, y si no se protege mediante el compromiso ciudadano, todo el esfuerzo habrá sido en vano. Ante la incapacidad e ineficiencia de los actuales dirigentes, a nosotros los ciudadanos nos toca tomar parte. Criticar no sirve de nada. El destino de un país depende de los propios ciudadanos: está en nuestras manos saber quiénes nos gobiernan, quiénes son las personas que nos tendrían que resolver los problemas, documentarse a la hora de votar... esas son tareas de cada uno de nosotros. No hay cambios ni soluciones si están los mismos de siempre, aquellos que están con todos los gobiernos, aquellos que ven la política como una salida laboral. Si no te gusta la política actual, ¡cámbiala!

Bertolt Brecht dijo que el peor analfabeto es el analfabeto político, que al no oír, no hablar y no participar en política, no sabe que el coste de la vida –el coste de la comida, la ropa, todo lo que tenemos...- depende de decisiones políticas. Y no sabe que de su ignorancia nace el político corrupto, y que la existencia de estos personajes es el motivo por el cual se enorgullece de odiar la política. Este círculo vicioso deja patente que el problema de la política no es la política en sí, sino el ciudadano, que debe participar en ella. Al fin y al cabo democracia significa gobierno del pueblo.

### ADRIÁN- NO MERECE LA PENA

“La política es el arte de buscar problemas, encontrarlos, hacer un diagnóstico falso y aplicar después los remedios equivocados.” (Groucho Marx)

¿Por qué merece la pena o no el involucrarse en política? Pues bien, si nos paramos a meditar sobre esta cuestión, algunos llegaron a conclusiones tales como: que si hace falta, porque así puedes añadir tu “granito de arena” en el desarrollo del país; pero, ¿Quién ha decidido que la forma de contribuir al desarrollo del país es por medio de un partido político?...

En la sociedad política en la que vivimos, predominan las apariencias, la superficialidad y, porque no decirlo, la corrupción. La política es, en sí misma, hablar para no decir nada: demasiado lenta y corrompida. Si no piensan más que en llenarse los bolsillos, no merece la pena. No es más que otra herramienta de manipulación en la que el funcionamiento es claro: servir a los intereses de unos pocos.

Es un sistema tan polarizado, que si te ven vestido con la camisa de uno o de otro partido, ya se te echa medio mundo encima. ¿Por qué seguimos haciendo una separación estúpida que hace décadas perdió ya su sentido? ¿Dónde se quedaron las ideas propias y las ideologías puras?...

Pues sí quieren buscar un culpable, los políticos tan solo deben mirarse a sí mismos. Somos insensibles desde la comodidad del “no tengo fuerzas para cambiar nada”, pero a la hora de la verdad, echamos la culpa al “payaso” de turno y nos engañamos a nosotros mismos.

Como J. Arbuthnot (escritor británico) dijo en una ocasión: “Todos los partidos políticos mueren al final por haberse tragado sus propias mentiras.”... Eso es lo único que nos cabe esperar...

## Moda

### LO QUE SE LLEVARÁ ESTA PRIMAVERA-VERANO

Un artículo de **María Amilivia** 3º E.S.O

**El minimalismo vuelve a estar de moda. Los colores intensos también se verán mucho, así como los chalecos y los accesorios.**



En este invierno hemos podido ver mucha ropa modelo après-ski.

Eso quiere decir, mucho punto en todo tipo de prendas, desde los clásicos jerseys con motivos invernales de renos o copos de nieve, hasta vestidos o faldas, con estos mismos detalles o sin ellos. Los colores vistos el negro, blanco, gris, camel y rojo... Volvieron los chalecos y chaquetas de pelo y de ante, que también pueden combinarse con lana.

En esta primavera y verano veremos mucho minimalismo que estuvo presente este invierno, se llevará el blanco puro.

Sin embargo, también veremos otro tipo, los tonos tierras continuarán, los colores intensos triunfarán esta temporada; azules, rosas, verdes, morados... Los estampados este año seguirán presentes, principalmente el print floral el estilo étnico, junto a la combinación de faldas de cintura alta. Continuará la vuelta de las rayas horizontales en una gran variedad de colores y tamaños

Los accesorios se llevarán en inspiración oriental, y los colores fosforitos para las uñas, junto al color rojo que nunca se deja de llevar.

## música

## Descubre a "SHIN", el grupo de moda en China

Un artículo de Li Ping 3º ESO

Shin es un grupo musical procedente de Taiwán. de genero rock que inició su debut en 2002. El nombre proviene de su ex-vocalista, Shin. Otros miembros son el guitarrista Chris, el bajista Max, el teclista Tomi, y el baterista Michael. La banda tiene seguidores en China y Hong Kong, y demás países asiáticos. El 20 de marzo de 2007, el vocalista, Shin, dejó la banda y oficialmente se lanzó como solista. Los restantes del miembro de la banda se encuentra en proceso de búsqueda de un nuevo vocalista. A principios de 2010, se hizo oficial que Tommy sería el nuevo vocalista de Shin. Entre sus discos más famosos, destacan "Tian Gao Di Hou" (del año 2003), "Hai Kuo Tian Kong" (de 2004), y "Tiao Xin" (de 2005).



## Videojuegos

"KILLZONE" y "FALLOUT 3",  
LOS JUEGOS DE MODA

Un artículo de Carlos Geijo 3º E.S.O

## KILLZONE

En lo más puramente tecnológico hay que recalcar varios aspectos. En primera instancia los efectos lumínicos vuelven a ser sobresalientes, aportándole al título que nos ocupa ese look oscuro tan particular y al mismo tiempo característico del que ya desde sus inicios hizo gala. El segundo de ellos es la fluidez en la tasa de imágenes por segundo que exhibe casi todo el tiempo el juego, con una pantalla atestada de personajes, efectos lumínicos, fuego y explosiones.

-Por lo que respecta al audio hay que volver a incidir una vez más en que el videojuego atesora los grandes réditos sonoros de los que tradicionalmente se enorgullecen los productos que distribuye Sony. La banda sonora es épica e inspiradora, con una orquestación fantástica y con chispazos de verdadero talento. -VALORACIÓN: 9

## FALLOUT 3

Fallout 3 es un sobresaliente título de rol-acción, que logra sus mayores virtudes destacando con una ambientación y un contexto cuidados y brillantes como pocos. El videojuego es como una auténtica montaña rusa, con momentos inolvidables –los más–, mezclados al mismo tiempo con una cierta sensación de monotonía y de falta de dinamismo que va invariablemente unida al corte del título. Los amantes del rol darán, por fin, con otro videojuego aparentemente inabarcable, en el que invertir decenas de horas; mientras que muchos otros usuarios pueden no acabar de encontrar una motivación real para continuar progresando en su campaña una vez transcurridas sus primeras horas.

VALORACIÓN: 9



"Fallout 3" y "Killzone", dos de los juegos del año

## Cine/ Crítica

"SÍGUEME EL ROLLO",  
RISAS ASEGURADAS EN EL CINE

Una crítica de Eduardo de la Puente y Guillermo Vidal 3º ESO

Director: John Morgan

Protagonistas: Adam Sandler, Jennifer Aniston

Nacionalidad: USA

Año: 2011

Género: comedia



Si quieres reírte en el cine, no te puedes perder esta comedia de Jennifer Aniston

Probablemente Danny Maccabee (Adam Sandler), cirujano plástico de profesión, no sea un hombre muy guapo, sin embargo durante toda su vida ha conseguido meter en su cama a mujeres espectaculares. El secreto, simple, fingir que está casado con una cruel esposa que lo tiene dominado, esto es, con una auténtica tirana que lo único que le hace es la vida imposible. La última en caer en sus redes ha sido la joven profesora Palmer (Brooklyn Decker), de la que el bueno de Danny termina enamorándose de verdad.

Viendo en la gran falsa en la que está metido, y no queriendo decirle la verdad a la joven, comienza a fingir que tiene una esposa de la que está a punto de divorciarse. El problema llega cuando Palmer quiere verla, no quedándole otra a Danny que recurrir a su secretaria, Katherine (Jennifer Aniston), quién contribuirá a este simpático enredo junto a sus dos hijos. De este modo todos se disponen a realizar un viaje a Hawái, lugar donde terminará por destaparse todo el pastel, y donde Danny descubrirá que en realidad la mujer de su vida llevaba mucho tiempo ante sus narices.

## Televisión

## Adiós a OT

Un artículo de Belén Álvarez, María Méndez, Patricia Vergara y Andrea Melcón 2º E.S.O

Hace diez años la productora Gest Music, creó un programa jamás visto en televisión: Operación Triunfo. En sus comienzos, era un concurso más para votar a el preferido de ese año para que éste pudiera participar en Eurovisión, un concurso entre varios países que traería fama y prestigio al concursante ganador. Pero esta vez, probaron con una propuesta diferente: el ganador sería una persona de la calle. Así que tras haber pasado el casting, por primera vez, debutaba en televisión. Ni éxito ni fracaso; se podía esperar cualquier cosa. Cualquier cosa menos lo que realmente sucedió en la tercera y cuarta edición, cuando el programa se disparó hasta convertirse en uno de grandes éxitos de la historia de la televisión en nuestro país. Y en uno de los formatos españoles más vendidos en el resto del mundo. Desde entonces, han salido fabulosos cantantes con carreras musicales tales como: David Bisbal, Chenoa, Edurne... Grandes representantes para Eurovisión: Rosa, Soraya... Y así sucesivamente un montón de personajes labrándose su futuro.



Pero parece que en estos tiempos, ese tipo de concursos no interesa, pues a pesar de haber sido un programa que rompió con todos los récords de audiencia y que mantuvo en vilo a millones de españoles, se acaba de morir ahora. Pero nunca sabe uno si un programa fallece de muerte natural, porque los datos mandan, o es que también lo han asesinado un poquito a base de torpezas y desaciertos. Sea como sea, fue bonito mientras duró. Descanse en paz OT.



## EL ARTE CONTEMPORÁNEO SE INSTALA EN EL COLEGIO / ÓPERA PRIMA 7

El pasado Miércoles 30 de Marzo a las 18,30 h. se inauguró en nuestra sala del Colegio Leonés de la calle José Aguado la séptima edición de Ópera Prima. En este proyecto se realiza una primera exposición de antiguos alumnos que siempre son apadrinados por un artista leonés de reconocido prestigio. Por esta Sala de Exposiciones han pasado artistas de la talla de Petra Hernández, Juan Carlos Uriarte, Seve Trapiello o la diseñadora Marina Sánchez que con su presencia y sus obras han avalado la trayectoria incipiente de antiguos alumnos como Mario Suárez, Miguel Alonso Goya, Gema Sangregorio, Paula Casla, Eduardo Blanco y Sara Martínez.

En esta ocasión la artista Begoña Pérez Rivera presentará la obra de Lucía Trobajo, una joven a punto de finalizar sus estudios de Bellas Artes en la Universidad del País Vasco. La obra de Lucía, cargada de una delicada modernidad y de una fina ironía, comparte espacio con una pequeña muestra de obras de Begoña. El acto estuvo amenizado con la música del profesor José Carlos Vidales.

A continuación reproducimos las entrevistas realizadas por las alumnas de 4º de E.S.O. Noelia Suero, Amia Naveiro y Elena Álvarez



### ENTREVISTA A LUCIA TROBAJO

**Pregunta:** ¿Cuándo comenzaste a interesarte por el arte? ¿Cuándo decidiste estudiar Bellas Artes?

**Respuesta:** Siempre me ha gustado hacer manualidades, desde muy pequeña. Sin embargo, el estudiar Bellas Artes no me lo empecé a plantear como una opción real hasta que estudié 1º de Bachillerato. Recuerdo que elegí una opción que no me gustaba y al final, me cambié y me pasé al bachillerato artístico, y decidí enfocar mis esfuerzos en estudiar bellas artes.

**P:** ¿Y tu familia? ¿Te han apoyado con esta decisión?

**R:** Siempre. Me he sentido muy comprendida y apoyada por mis padres especialmente. Les estoy muy agradecida por ello.

**P:** ¿Hay algún artista al que admires especialmente o que te inspire a la hora de llevar a cabo tus creaciones?

**R:** Hay muchos artistas que me gustan y a los que admiro. Me gusta especialmente la obra de Santiago Sierra (un autor que ahora mismo está muy de moda). También me gusta mucho la obra de Goya o Velázquez...

**P:** ¿Hay algún estilo artístico que predomine en tus gustos?

**R:** Sobre todo, el arte conceptual.

**P:** Además de la pintura, ¿hay alguna otra rama del arte que te gustaría trabajar?

**R:** Bueno, yo no me considero una pintora al uso... a lo que aspiro es a ser diseñadora de moda, nada más... Eso es lo que he querido hacer siempre. Cuando finalice mis estudios de Bellas Artes, me gustaría hacer los estudios de moda.

**P:** ¿Y la carrera de Bellas Artes? ¿Estás teniendo alguna dificultad con ella o te resulta complicada?

**R:** Pues es como todo en la vida: hay muchas maneras de enfocar el asunto. Puedes no hacer nada y conformarte con lo mínimo, o puedes trabajar duramente o puedes aprovechar el tiempo y trabajar duro por sacarlo y aprender.

**P:** Vas a hacer un Erasmus próximamente, ¿Qué nos puedes contar sobre esta experiencia?

**R:** Voy a ir nueve meses a la localidad portuguesa de Fado. Allí hay una facultad de diseño de moda muy interesante y tengo muchas ganas de vivir esta experiencia.

**P:** ¿Hay alguna otra carrera que te hubiese gustado estudiar a parte de Bellas Artes?

**R:** Si no hubiese estudiado Bellas Artes, hubiese optado por medicina... o ciencias del mar.

**P:** ¿Crees que el arte que se hace en España está al nivel del que se produce en otros países?

**R:** ¡Sí!. El nivel en nuestro país es muy alto.

**P:** Aparte de Ópera Prima 7, ¿has realizado alguna vez otra exposición?

**R:** En realidad, ésta es mi primera exposición. Alguna vez he expuesto algo en alguna fiesta, pero una exposición completa, no. Estoy muy agradecida por ello.

**P:** ¿Crees que internet es un buen medio para que los artistas se den a conocer?

**R:** Internet es básico y fundamental. No solamente ya como medio para mostrar tus obras, sino que la propia red se ha convertido en un material con el que trabajar: hoy en día hay muchos artistas que usan internet para crear sus obras de arte.

**P:** ¿Cuáles son tus planes y expectativas de futuro?

**R:** Lo primero, quiero acabar ya la carrera. Y después me gustaría dedicarme al mundo de la moda... Y buscarme la vida, como todos supongo... (risas)...

**P:** Muchas gracias por atendernos Lucía, y mucha suerte en el futuro.

**R:** Gracias a vosotras, ha sido un placer.





## ENTREVISTA A BEGOÑA PÉREZ RIVERA

**Pregunta:** ¿Cuándo comenzaste a interesarte por el arte?

**Respuesta:** A los cuatro años, más o menos. Recuerdo que nos mandaron dibujar algo en clase, y yo dibujé a mi familia, y la profesora se sorprendió por cómo había hecho el dibujo. ¡Si hasta llamó a mi madre y le felicitó por el dibujo que había hecho!...

**P:** Tu dedicación al mundo del arte, ¿se debe a que te ha inspirado un artista o es vocacional?

**R:** Claro que hay artistas que me gustan mucho y que me han inspirado, como Agnes Martin... pero lo que hago últimamente no tiene nada que ver con ningún artista en concreto.

**P:** ¿Qué te ha parecido el acto de hoy? ¿Te ha gustado “amadrinar” a Lucía Trobajo?

**R:** Claro que sí, me ha encantado. Es una artista tan joven y tan “fresca” de ideas... me encanta lo que hace, y me sorprende muchísimo. Creedme cuando os digo que las obras que ha presentado hoy aquí Lucía podrían estar en el Musac de León perfectamente.

**P:** ¿Crees que las futuras generaciones serán capaces de albergar grandes artistas?

**R:** Creo que sí. Seguramente con otros conceptos diferentes a los artistas de mi generación, que ya somos los “del siglo pasado”... (risas)... Los chicos y chicas de ahora disponéis de un acceso a todo tipo de información gracias a internet, y por lo tanto, tenéis muchísimas influencias artísticas, musicales y cinematográficas... Es una maravilla, la verdad. Eso, mi generación, nunca lo tuvo.

**P:** ¿Qué es lo que más te gusta y lo que menos de tu trabajo pictórico?

**R:** Lo que menos me gusta es la presión y la auto exigencia que yo mismo me impongo... y lo que más me gusta, el hecho mismo de crear... Es precioso. A veces salen cosas tan bonitas...

**P:** Si pudieses volver atrás en el tiempo, ¿Cambiarías algo de tu vida o de las obras que has hecho?

**R:** ¡No!. Creo que cuando uno va cumpliendo años, tiene que asumir irremediamente lo que es y quién es. Las personas somos como somos por nuestro pasado, y querer cambiarlo sería absurdo.

**P:** De todas las obras que has hecho, ¿hay alguna de la que te sientas especialmente orgullosa?

**R:** Las obras de arte son para un artista igual que los hijos, los quieres a todos por igual... Pero si tuviese que elegir algún campo del arte, sería el de trabajar con el espacio: me encanta. ¡Si tú me dejas un espacio para trabajar, me haces feliz!...

**P:** Durante tu trayectoria como artista, ¿Te has encontrado con alguna dificultad a la hora de exponer tu obra?

**R:** La verdad es que no. Todos los montajes artísticos son un poco como una “odisea”, pero supongo que eso nos pasa a todos los artistas.

**P:** ¿Y te han censurado alguna obra en alguna ocasión?

**R:** No. Claro, como yo soy “una artista abstracta”, lo tengo difícil para que me censuren algo... (risas).

**P:** ¿Qué nos puedes contar sobre tu famosa obra “El camino de las raíces”?

**R:** Es una obra que me ha dado muchas satisfacciones. La idea principal que usé fue la matemática-geométrica: añadí la sección aurea (que por otra parte ya usaron los griegos en edificios tan emblemáticos como el Partenón) y lo proyecté sobre las piezas de la exposición 5 veces. Luego las proyecciones de luz parecen árboles que dan a la obra un sentido natural y arbóreo muy interesante.

**P:** ¿Podrías contarnos alguna anécdota curiosa que te haya pasado a lo largo de tus años como artista?

**R:** Pues recuerdo que precisamente en una intervención en la Capilla de San Esteban en Astorga ocurrió algo curioso: la gente, al acudir a las proyecciones de luz, se mareaba... El guarda de seguridad me comentaba que había muchas personas que salían corriendo porque se mareaban y confundían la perspectiva del espacio real.

**P:** Y el hecho de ser mujer, ¿crees que perjudica a la hora de querer ser artista?

**R:** No haré un alegato feminista sobre el tema, pero la cruda realidad es que sí. En general, y a lo largo de la historia, el mundo del arte ha sido siempre un campo de difícil acceso para las mujeres. Os podría dar mil ejemplos de artistas que han sido geniales y que han quedado ensombrecidas por hombres: Frida Kahlo, por ejemplo, ensombrecida por Diego Rivera. Pero el lado positivo de todo esto es que, poco a poco, la cosa va cambiando y las mujeres tenemos más acceso al mundo del arte.

**P:** Muchas gracias por atendernos Begoña, ha sido un placer.

**R:** Gracias a vosotras, ha sido un placer. ¡Y enhorabuena a Lucía por su exposición!



Intervención escultórica de Begoña Pérez en “El camino de las raíces” en La Alberca (Salamanca) 2010, e instalación “Todo fluye” en el hall de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de León, 2008.

# DOS ARTISTAS EN EL COLEGIO LEONÉS

- El pasado mes de Diciembre, los artistas leoneses Ramón Villa y Juan Carlos Uriarte visitaron nuestro colegio
  - La visita se enmarcó dentro del ciclo “Encuentros con el arte”, que el Colegio Leonés ha puesto en marcha este curso 2010/2011

Un artículo de **Claudia Jabares y Susana Balado** 1º Bachiller

El pasado 15 de Diciembre de 2010 los artistas y compañeros leoneses Ramón Villa y Juan Carlos Uriarte estuvieron en el Colegio Leonés Jesús Maestro inaugurando el I Encuentro con el Arte, iniciativa que pretende aproximar el arte a los alumnos. Estos dos artistas dejaron claro como los años del colegio sirven para formarte y para saber cómo quieres ser en el futuro.

Son dos de los grandes referentes artísticos no sólo de León si no de toda España y de algunos países de América Latina. Su arte surge en los años 80 aunque alcanzan su máximo esplendor en la década de los 90, durante toda su vida se han dedicado a las obras gráficas, la pintura, la escultura e incluso han escrito algunos libros. Estos dos artistas dejaron claro que no solo están vinculados con el arte si no también con asociaciones, música, gastronomía, carreras de ralis...

Ramón estudió Artes y Oficios, se unió por completo al mundo de las artes en los años 80 gracias a su amigo Uriarte y está orgulloso de tener la profesión que tiene. A los 62 años de edad sigue con una vitalidad increíble y con muchas ganas de seguir creando cuadros, pero no solo es artista también colabora con asociaciones tanto solidarias como de ocio y es Director cultural de una asociación que considera la mar como sujeto, y no como objeto, en el Norte Ramón es conocido como “El pintor del mar”. Colabora con la asociación Española Contra el Cáncer y cuenta con unos cuantos libros escritos por él mismo. En el arte utiliza collage, medios de 3D, todo tipo de materiales, grafismos... pone gran sentimiento en cada una de sus obras y no es maniático con la limpieza. Le gusta utilizar pigmentos naturales de colores, arenas de playa, alquitrán...

“El arte es aquello que te emociona y queda en tu memoria” Dijo Ramón durante la charla.

Uriarte se centró principalmente en la escultura. Utiliza materiales reciclados para casi todas sus obras, las esculturas que realiza tienen distintos tamaño y tarda varios meses en terminarlal ya que son muy laboriosas.

Durante 30 años de su vida estuvo rodeado de libros ya que tenía una librería y dice que para él “Son una fuente de inspiración”. Desde su infancia tenía claro que quería dedicarse al arte, colabora también con asociaciones. Si paseamos por León nos encontramos con muchas esculturas que le pertenecen, como por ejemplo: Las Manos de la Catedral, La fuente de la Plaza de Las Cortes, El dragón enfrente de la facultad de biológicas, entre otras.

“El arte es algo que no deja indiferente a nadie” Dijo Juan Carlos durante su discurso.

La relación presentada por estos dos artistas entre belleza y arte va vinculada a la educación recibida en el pasado tanto en el colegio como en nuestras casas y el día a día de nuestras vidas. Para ellos el arte es pasión, una forma de vida impulsada por los sentimientos y por la imaginación la cual no podemos dejar escapar. “Si tienes un sueño, persíguelo”.



Nuestras alumnas Claudia y Susana escribieron un artículo sobre la visita de Uriarte y Villa a nuestro colegio.



Algunos momentos del encuentro de los artistas con los alumnos y un detalle de una escultura de Uriarte y de un cuadro de Villa.